

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 9»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 9»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад комбинированного вида  
№9» НМР РТ  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №9»  
А. Анастасьева  
Введено в действие приказом № 56  
от «26» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Республика Татарстан  
г. Нижнекамск

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Пояснительная записка. ....                         | 5   |
| Годовой календарно – образовательный график.....    | 9   |
| Кружок № 1. Программа «Логопедический массаж» ..... | 11  |
| Кружок № 2. Программа «Звуковичок» .....            | 38  |
| Кружок № 3 Программа «Болтушка» .....               | 50  |
| Кружок № 4 Программа «Развивайка» .....             | 61  |
| Кружок №5 Программа «Здоровячок» .....              | 108 |
| Кружок № 6 Программа «Игровой стретчинг» .....      | 124 |
| Кружок № 7 Программа «Конфетти» .....               | 143 |

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. (Глава 10, статья 75).

МБДОУ № 9 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительные общеобразовательные программы составлены для детей от 3 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- с детьми 3-4 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (основной образовательной деятельности).

Обучение в кружках осуществляется в помещениях детского сада. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, дидактических игр, являющихся результатом детского творчества и итогом работы педагогов с воспитанниками.

**Цель внедрения дополнительных образовательных услуг** в ДООУ – создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста посредством кружковой работы, под руководством квалифицированных специалистов.

Поставленная цель конкретизируется **следующими задачами:**

- обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей;
- повышение качества дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- Создать условия для реализации разных программ развития, удовлетворяя потребности детей в занятиях по интересам.;
- создание условий для оптимального удовлетворения и развития познавательных потребностей ребенка в различных видах деятельности;
- совершенствование среды для максимального интеллектуального и духовного развития;
- содействие процессу становления творческой, самостоятельной и активной личности;
- расширение интереса к театрально-игровой, художественно-эстетической, конструктивной деятельности.

В работе кружков по дополнительному образованию детей **выделяются следующие приоритеты:**

- организация образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие личности воспитанников;
- активизация творчества педагогов с помощью стимулирования педагогического поиска;
- формирование физически и психически здоровой личности воспитанников;
- совершенствование системы управления ДООУ.

The background is a vibrant blue with a complex, abstract pattern. It features overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily triangles and trapezoids, in various shades of blue. A prominent feature is a series of white dots that form a curved, dotted trail or path, starting from the bottom left and moving towards the center-right. The overall aesthetic is modern and technical.

**ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК**



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №9» НМР  
РТ

\_\_\_\_\_ Е.А.Анастасьева

Введено в действие приказом №  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_г.

**Годовой календарно – образовательный график  
дополнительных общеобразовательных кружков  
муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации  
«Детский сад комбинированного вида №9» Нижнекамского  
муниципального района Республики Татарстан на 2021-2022 учебный год**

Годовой календарно- образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг составлен в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020г, №1441;
- Приказом Министерства просвещения «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам» от 19 сентября 2020 года №500;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №9» НМР РТ

-Устав ДОУ

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00ч. до 18.00ч.

В учреждении функционируют 8 групп.

| Содержание   | Возрастные группы  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | Ранний возраст   | Средняя группа 4-5 лет  | Старшая группа 5-6 лет  | Подготовительная группа 6-7 лет                               |
| Количество возрастных групп в каждой параллели             | 2  | 2   | 2   | 2   |
| Начало работы кружка                                       | -  | 1 сентября  | 1 сентября  | 1 сентября  |
| Окончание работы кружка                                    | -  | 31 мая  | 31 мая  | 31 мая  |
| <b>Каникулярное время</b><br>(в соответствии с СанПиН)     | Зимние каникулы с 31 декабря 2021 года по 11 января 2022года | Зимние каникулы с 31 декабря 2021 года по 11 января 2022 года | Зимние каникулы с 31 декабря 2021 года по 11 января 2022 года | Зимние каникулы с 31 декабря 2021 года по 11 января 2022 года |
| <b>Продолжительность учебного года всего, в том числе:</b> | 38 недель  | 38 недель   | 38 недель   | 38 недель   |
| I полугодие  | 18 недель  | 18 недель   | 18 недель   | 18 недель   |
| II полугодие   | 20 недель  | 20 недель   | 20 недель   | 20 недель   |
| Продолжительность учебной недели                           | 5 дней   | 5 дней  | 5 дней  | 5 дней  |
| Недельная образовательная нагрузка (занятий норма/факт)    | 10/11  | 10/11   | 11/13   | 13/16   |
| Недельная дополнительная нагрузка (занятий)                | -  | 2   | 2   | 2   |
| Длительность одного занятия                                | -  | 20 минут  | 20-25 минут   | 30 минут  |
| Регламентирование образовательного процесса, половина дня  | -  | 2 половина дня  | 2 половина дня  | 2 половина дня  |





**ПРОГРАММА  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ  
(речевое развитие)**

## I. Целевой раздел Программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Программа предназначена для проведения логопедического массажа при различных речевых нарушениях.**

В последние годы увеличилось количество детей, страдающих различными речевыми нарушениями. В частности, детей, имеющих дизартрические расстройства.

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга.

Стертая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре слова.

Для устранения стертой дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Логопедическая работа включает в себя несколько этапов. На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж. Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания.

В последние годы появились публикации, посвященные описанию приемов логопедического массажа, но в логопедическую практику внедряются приемы пока недостаточно. Вместе с тем целесообразность логопедического массажа признают все специалисты, занимающиеся с такими тяжелыми речевыми нарушениями как дизартрия, ринолалия, заикание, афазия, алалия. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. В результате массажа усиливается мозговое кровообращение и метаболизм, что улучшает протекание и формирование многих психических процессов (памяти, внимания и т.д.), вызывает общее оздоровление, то есть гармонизирует все процессы, происходящие в целостном организме.

Вопрос организации логопедической помощи детям с дизартрией остается весьма актуальным, учитывая распространенность этого дефекта. **Опираясь на опыт многих логопедов – практиков можно с уверенностью утверждать, что коррекция дизартрических расстройств будет мало эффективна без применения массажных комплексов.**

Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы. М.Е. Хватцев.

Логопедический массаж - это один из методов коррекционно-педагогического воздействия, используемых при коррекции речевых нарушений, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия.

Массаж в логопедической практике используется при коррекции различных нарушений: дизартрии, ринолалии, афазии, заикания, алалии. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует

коррекции произносительной стороны речи.

Теоретическое обоснование необходимости логопедического массажа в комплексной коррекционной работе встречается в работах О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой, М.Б. Эйдиновой.

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы. Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство. Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику. Медицинское заключение должно содержать указание на наличие неврологической симптоматики в артикуляционной мускулатуре, а также форму и степень проявления неврологического синдрома (спастический парез, гиперкинетический, атактический, спастико-ригидный). Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка. Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по 10 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение – 20 минут.

Руки логопеда во время проведения массажа должны быть чистыми, теплыми, без воспалительных процессов, с коротко остриженными ногтями; желательно не надевать украшений (колец и браслетов), мешающих проведению массажа. Кожа лица и губ ребенка также должна быть чистой, а рот — свободным от крошек или остатков пищи. Массаж целесообразно проводить не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом).

Положение тела при логопедическом массаже

Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно — расслаблению), делает более свободным дыхание и облегчает работу логопеда. При логопедическом массаже наиболее

оптимальны следующие положения:

- 1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также можно положить валик);
- 2) ребенок — в положении полусидя в кресле с высоким подголовником;
- 3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);
- 4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

Применение логопедического массажа позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи. Благодаря использованию этого метода механического воздействия, который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса, формирование нормативного произнесения звуков может происходить в ряде случаев спонтанно. В том случае, если обучаемый имеет выраженную неврологическую симптоматику (которая и присутствует при дизартрии), только использование логопедического массажа, особенно на начальных стадиях коррекционной работы, может обеспечить положительный эффект. Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Данная программа имеет большое значение для улучшения качества коррекционно-образовательных услуг ДООУ.

#### **. Нормативно – правовая база.**

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (далее ФГОС ДО);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

#### **1.1.1 Цель программы:**

**Цель: устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.**

**Задачи:**

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезии;

- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- уменьшение гиперсаливации.
- укрепление глоточного рефлекса.

**Программа рассчитана на 1 год обучения**, и предназначена для работы с детьми в возрасте **от 3-х до 7 лет**.

Работа по реализации программы проходит в соответствии с учебным планом:

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по **10 сеансов**, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл необходимо повторять в течение учебного года. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение – **20 минут**.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезий;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- Уменьшение гиперсаливации.
- Укрепление глоточного рефлекса.

## **II. Содержательный раздел Программы**

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы.

Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым



относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство.

Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику. Медицинское заключение должно содержать указание на наличие неврологической симптоматики в артикуляционной мускулатуре, а также форму и степень проявления неврологического синдрома (спастический парез, гиперкинетический, атактический, спастико-ригидный).

Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по 10-15-20 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить. При определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже. При выраженных нарушениях мышечного тонуса массаж можно проводить в течение нескольких лет (с небольшими перерывами).

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение — 20 минут.

Для устранения патологической симптоматики необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Медицинское воздействие, определяемое неврологом, должно включать медикаментозную терапию, ЛФК, рефлексотерапию, массаж, физиотерапию и др.

Психолого-педагогический аспект, осуществляемый дефектологами, психологами, воспитателями, родителями, направлен на:

- развитие сенсорных функций;
- уточнение пространственных представлений;
- формирование конструктивного праксиса;
- развитие высших корковых функций – стереогноза;
- формирование тонких дифференцированных движений в руках;
- формирование познавательной деятельности;
- психологическую подготовку ребенка к обучению в школе.

Руки логопеда во время проведения массажа должны быть чистыми, теплыми, без воспалительных процессов, с коротко остриженными ногтями; желательно не надевать украшений (колец и браслетов), мешающих проведению массажа. Кожа лица и губ ребенка также должна быть чистой, а рот — свободным от крошек или остатков пищи. Массаж целесообразно проводить не раньше, чем через 2 часа после последнего приема пищи (особенно у детей с повышенным глоточным рефлексом).

### ***П о л о ж е н и е т е л а п р и л о г о п е д и ч е с к о м м а с с а ж е***

Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно — расслаблению), делает

более свободным дыхание и облегчает работу логопеда. При логопедическом массаже наиболее оптимальны следующие положения:

1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также можно положить валик);

2) ребенок — в положении полусидя в кресле с высоким подголовником;

3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);

4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

### ***Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме***

Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме проводится с целью обеспечения успокаивающего действия, приведения мышц в состояние полного покоя. Перед проведением массажа ребенка необходимо уложить или усадить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающего положения тела.

Движения должны быть очень легкими. Логопед должен реагировать на судорожную реакцию ребенка и мгновенно прекращать массажные движения, вызывающие подобную реакцию.

Приемы разминания и вибрации при ригидном синдроме применять не следует, так как эти приемы способствуют нарастанию мышечного тонуса.

#### **Массаж шеи**

##### ***Упражнение № 1***

*Цель:* расслабление мышц плечевого пояса.

*Описание:* проводят поглаживания шеи сверху вниз.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками.

Необходимо, чтобы движения были легкими, максимально расслабляющие мышцы. Следить за ответной реакцией в других группах мышц. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 1).

#### **Массаж лба**

##### ***Упражнение № 2***

*Цель:* приведение мышц лба в состояние покоя.

*Описание:* легкое поглаживание лба от висков к центру.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 2).

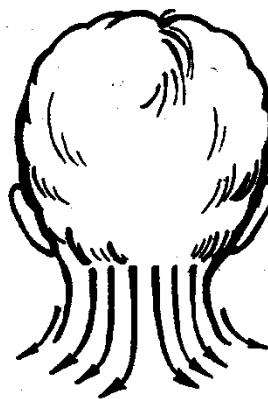


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

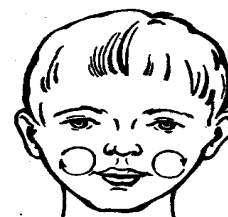


Рис. 4

### **Упражнение № 3**

*Цель:* обеспечение расслабления мышц лба.

*Описание:* легкое поглаживание от корней волос к линии бровей.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения выполняются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 3).

### **Массаж щек**

#### **Упражнение № 4**

*Цель:* расслабление щечной мышцы.

*Описание:* проводят вращательное поглаживающее движение по поверхности щек.

Для достижения большего эффекта эти же движения можно осуществлять с внутренней стороны щек.

*Методические рекомендации.*

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. С внутренней стороны щек массаж осуществляется при помощи зонда «Шарик», указательного пальца, шпателя. Все движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день. Вращательные движения по часовой стрелке (рисунок № 4).



Рис. 5



Рис. 6

#### **Упражнение № 5**

*Цель:* расслабление мышц, поднимающих угол рта.

*Описание:* легкое поглаживание щек от мочек ушей к крыльям носа.

*Методические рекомендации.*

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения повторяются 7–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 5).

#### **Упражнение № 6**

*Цель:* расслабление щечной мышцы и мышц, поднимающих угол рта.

*Описание:* легкое растирание от мочек ушей к крыльям носа.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающие напряжения в других группах мышц. Массажные движения осуществляются 3–4 раза 2–3 раза в день (рисунок № 6).



Рис. 7



Рис. 8

### **Массаж скуловой мышцы**

#### **Упражнение № 7**

*Цель:* расслабление скуловых мышц.

*Описание:* легкое поглаживание от мочек ушей к середине подбородка.

*Методические рекомендации.*

Поглаживание осуществляется указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень легкими, выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 7).

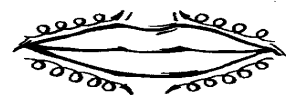


Рис. 9

## **Массаж губ**

### **Упражнение № 8**

*Цель:* расслабление губ и круговой мышцы рта.

*Описание:* легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

*Методические рекомендации.*

Поглаживание осуществляется указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 8).

### **Упражнение № 9**

*Цель:* расслабление губ.

*Описание:* легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Растирающие движения не должны быть очень интенсивными. Движения выполняются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 9).

### **Упражнение № 10**

*Цель:* максимальное расслабление круговой мышцы рта.

*Описание:* поглаживание круговой мышцы рта.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 10).



*Рис. 10*



*Рис. 11*

## **Массаж языка**

### **Упражнение № 11**

*Цель:* расслабление мышц языка.

*Описание:* легкое поглаживание языка от кончика языка к его корню.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются зондом «Шарик», указательным пальцем, шпателем. Массажные движения выполняются 6–8 раз 2–3 раза в день (рисунок № 11).

### **Упражнение № 12**

*Цель:* расслабление корня языка.

*Описание:* легкая вибрация двумя пальцами под углами нижней челюсти.

*Методические рекомендации.*

Указательными пальцами обеих рук выполнять с нажимом вращательные движения в точках под углами нижней челюсти в течение 3–4 секунд 2–3 раза в день (рисунок № 12).

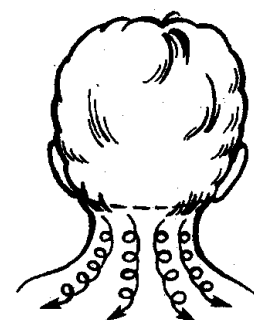


*Рис. 12*

## **Комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме**

Массаж должен проводиться очень осторожно, логопед должен следить за ответной реакцией в других группах мышц. Если мышцы очень напряжены, особенно в руках, следует прекратить массаж, т.к. расслабляющий массаж лица будет неэффективен. Необходимо сначала расслабить руки.

Комплекс упражнений логопедического массажа проводится 2–3 раза в



*Рис. 13*

день за час до еды и спустя 2,5 часа после еды. Комната, где будет проводиться массаж, должна быть хорошо проветрена. Свет должен быть неярким. Специалисты в области массажа советуют проводить массаж в сопровождении тихой классической музыки.

Перед проведением массажа ребенка необходимо посадить или уложить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающей позиции.

### **Массаж шеи**

#### **Упражнение № 1**

*Цель:* расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

*Описание:* производят круговыми движениями поглаживания шеи сзади и с боков сверху вниз.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Массажные движения должны быть очень легкими (рисунок № 13).

#### **Упражнение № 2**

*Цель:* расслабление передней части шеи (гортани) и корня языка.

*Описание:* производятся поглаживающие движения гортани сверху вниз.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения выполняют первыми фалангами пальцев. Массажные движения осуществляются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 14).

### **Массаж лба**

#### **Упражнение № 3**

*Цель:* расслабление лобных мышц.

*Описание:* производят легкое прерывистое поглаживание лба от висков к центру лба.

*Методические рекомендации.*

Массаж выполняется указательными, средними, безымянными пальцами обеих рук. Движения осуществляются 6–10 раз 2–3 раза в день (рисунок № 15).

#### **Упражнение № 4**

*Цель:* расслабление лобных мышц.

*Описание:* выполняется точечная вибрация мышц лба от висков к центру лба.

*Методические рекомендации.*

Вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев обеих рук или вибромассажером. Вибрация должна проводиться в едином быстром ритме. При появлении неприятных ощущений и быстрой сонливости массаж приостанавливается или совсем прекращается. Движения выполняются 3–4 раза, 2–3 раза в день (рисунок № 16).

#### **Упражнение № 5**

*Цель:* расслабление лобных мышц и мимической мускулатуры.

*Описание:* выполняется поглаживание лба от волосистой части головы к линии бровей, через глаза по всему лицу к шее.

*Методические рекомендации.*



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

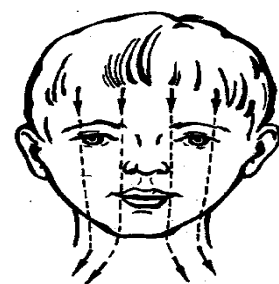


Рис. 17



Рис. 18

Поглаживающие движения осуществляются внутренней стороной ладони. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день. Поглаживающие движения должны быть очень легкими, успокаивающими (рисунок № 17).

### **Массаж области глазниц**

#### **Упражнение № 6**

*Цель:* расслабление мышц окружности глаз.

*Описание:* выполняется поглаживание круговой мышцы глаза.

*Методические рекомендации.*

Поглаживание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающими неприятных ощущений или повышение тонуса в других группах мышц (рисунок № 18).



Рис. 19

### **Массаж щек**

#### **Упражнение № 7**

*Цель:* расслабление мышц, поднимающих угол рта, щечной мышцы, мышц, поднимающих верхнюю губу.

*Описание:* выполняются вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

*Методические рекомендации.*

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 19).

### **Точечный массаж щек**

#### **Упражнение № 8**

*Цель:* расслабление мышц лица и мышц мягкого неба.

*Описание:* осуществляется массаж одновременно в точках ИН-СЯН, СЯ-ГУАНЬ, ЭР-МЭНЬ.

*Методические рекомендации.*

В зоне точки ИН-СЯН массаж производится большими пальцами, в зоне точки СЯ-ГУАНЬ массаж производится указательными пальцами, в зоне точки ЭР-МЭНЬ массаж производится средними пальцами. Успокаивающее воздействие достигается плавными круговыми поглаживаниями точек, с постепенным переходом к стабильному растиранию точек и, затем – к непрерывному, без отрыва пальца, надавливанию, с изменяющимся усилием. Затем интенсивность воздействия уменьшается и прекращается. Вращения осуществляются по часовой стрелке. Длительность точечного массажа зависит от реакции ребенка на воздействие, но независимо от реакции массаж не должен продолжаться более 1 минуты (для взрослых более 3 минут) и 1 раза в день (рисунок № 20).

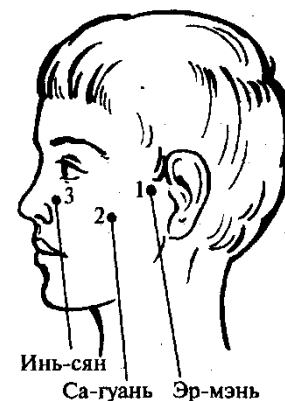


Рис. 20

## **Массаж скуловой мышцы**

### **Упражнение № 9**

*Цель:* расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

*Описание:* легкое пощипывание скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

*Методические рекомендации.*

Пощипывание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами. Массажные движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень легкими (рисунок № 21).

### **Упражнение № 10**

*Цель:* расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

*Описание:* точечная вибрация скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

*Методические рекомендации.*

Точечная вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев или вибромассажером. Вибрация проводится в едином быстром ритме. Движения повторяются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 22).

## **Массаж губ**

### **Упражнение № 11**

*Цель:* расслабление круговой мышцы рта, ее периферической и внутренней части; мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

*Описание:* легкое поглаживание круговой мышцы рта.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются подушечкой указательного пальца. Движения осуществляются по часовой стрелке. Массажные движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 23).

### **Упражнение № 12**

*Цель:* расслабление мышц губ.

*Описание:* легкое поглаживание губ от краев к середине губ.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения выполняются одновременно подушечками указательных пальцев обеих рук. Движения должны быть едва ощутимыми. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 25



Рис. 26

(рисунок № 24).

## **Точечный массаж мимической мускулатуры при гиперкинезах**

### **Упражнение № 13**

*Цель:* снятие мышечного беспокойства в речевой мускулатуре.

*Описание:* проводится перекрестный массаж в точке, которая находится в середине левой носогубной складки и в точке, которая находится под углом губ справа. Затем массаж выполняется в точке на правой носогубной складке и в точке под углом губ слева.

*Методические рекомендации.*

Массажные движения выполняются подушечками указательных пальцев не более 10 секунд (рисунки № 25, 26).

### **Упражнение № 14**

*Цель:* снятие мышечного напряжения и подавление гиперкинезов в речевой мускулатуре.

*Описание:* проводится массаж в точке под углом губ слева и в точке под сосцевидным отростком за ухом справа. Эти упражнения проводятся и на противоположной стороне.



Рис. 27



Рис. 28

*Методические рекомендации.*

Массажные движения осуществляются подушечка и указательных пальцев (рисунки № 27, 28).

## **Массаж языка**

### **Упражнение № 15**

*Цель:* расслабление продольных мышц языка.

*Описание:* легкое похлопывание кончика языка к корню языка.

*Методические рекомендации.*

Похлопывание осуществляется при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи шпателя. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 29).



Рис. 29

### **Упражнение № 16**

*Цель:* расслабление поперечных мышц языка.

*Описание:* легкое поглаживание языка из стороны в сторону.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи шпателя. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 30).



Рис. 30

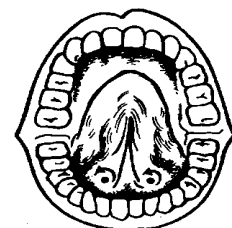


Рис. 32

## **Точечный массаж языка при гиперкинезах**

### **Упражнение № 17**

*Цель:* подавление гиперкинезов в мышцах языка.

*Описание:* проводится точечный массаж языка, поочередно в



Рис. 33



трех точках.

*Методические рекомендации.*

Массажные движения осуществляются при помощи зонда «Игла» (с тупым концом). Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 3 секунд на одной точке (рисунок № 31).

### **Упражнение № 18**

*Цель:* подавление гиперкинезов в мышцах языка.

*Описание:* проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

*Методические рекомендации.*

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальцев или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт (рисунок № 32).

### **Упражнение № 19**

*Цель:* расслабление корня языка, подавление гиперкинезов.

*Описание:* проводится точечный массаж в области подчелюстной ямки.

*Методические рекомендации.*

Указательным пальцем провести легкие вибрирующие движения под подбородком в области подчелюстной ямки в течение 4–5 секунд (рисунок № 33).

## **Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме**

Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме проводится с целью укрепления мышц. Движения проводятся интенсивно, с нажимом. Применяются растирания, разминания, пощипывания.

### **Массаж лба**

#### **Упражнение № 1**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* поглаживание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Поглаживания осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 34).

#### **Упражнение № 2**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* разминание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Разминания осуществляются вторыми фалангами указательных,

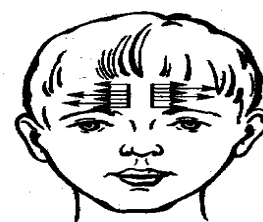


Рис. 34

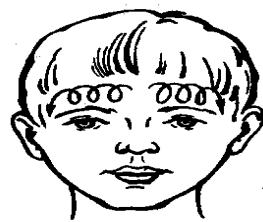


Рис. 35

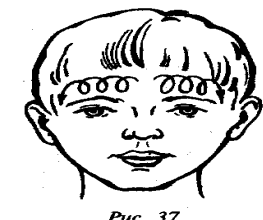


Рис. 37

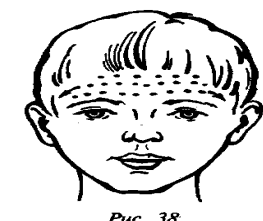


Рис. 38



Рис. 39

средних и безымянных пальцев, сжатых в кулак. Разминающие движения выполняются 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 35).

### **Упражнение № 3**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* растирание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Растирания осуществляются первыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев. При растирании кожный покров лба должен натягиваться. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 36).

### **Упражнение № 4**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* спиралевидные движения от середины лба к вискам.

*Методические рекомендации.*

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук 4–6 раз, 1 раз в день (рисунок № 37).

### **Упражнение № 5**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* постукивание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Постукивания осуществляются подушечками пальцев обеих рук. Постукивающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 38).

### **Упражнение № 6**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* пощипывание лба от середины к вискам.

*Методические рекомендации.*

Пощипывания осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 39).

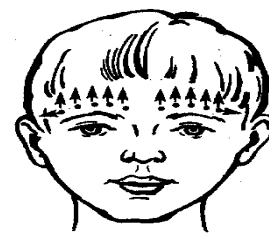


Рис. 40

### **Упражнение № 7**

*Цель:* укрепление и стимуляция лобных мышц.

*Описание:* растирание лба от бровей к волосистой части головы.

*Методические рекомендации.*

Растирания осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 40).



Рис. 41

### **Массаж щек**



Рис. 42

### **Упражнение № 8**

*Цель:* укрепление мышц щек.

*Описание:* проводится поглаживание, растирание, разминание мышц щек.

*Методические рекомендации.*

Разминание и растирание щек проводится обеими руками в направлении от носа к щекам в течение 6–8 секунд, 2 раза в день (рисунок № 41).

### **Упражнение № 9**

*Цель:* стимуляция мышц, поднимающих угол рта.

*Описание:* вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

*Методические рекомендации.*

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются против часовой стрелки, 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 42).

### **Упражнение № 10**

*Цель:* активизация мышц, поднимающих нижнюю челюсть.

*Описание:* спиралевидное растирание жевательной мышцы от висков к углам челюсти.

*Методические рекомендации.*

Движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются по спирали 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 43).

### **Упражнение № 11**

*Цель:* укрепление и активизация мышц, поднимающих угол рта и верхнюю губу.

*Описание:* пощипывание щек.

*Методические рекомендации.*

Пощипывающие движения осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывания выполняются по кругу 6–8 раз, 2–3 раза в день, против часовой стрелки (рисунок № 44).

### **Массаж скуловой мышцы**

#### **Упражнение № 12**

*Цель:* укрепление скуловой мышцы.

*Описание:* поглаживание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Поглаживающие движения

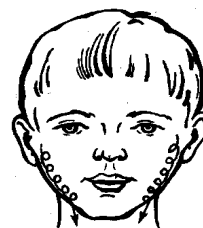


Рис. 43



Рис. 44



Рис. 49



Рис. 50



Рис. 51

выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 48).

### **Упражнение № 13**

*Цель:* укрепление скуловой мышцы и мышцы, опускающей угол рта.

*Описание:* растирание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 49).

### **Упражнение № 14**

*Цель:* активизация мышц, опускающих нижнюю губу.

*Описание:* проводятся спиралевидные движения от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 50).

### **Упражнение № 15**

*Цель:* укрепление и активизация мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

*Описание:* пощипывание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

*Методические рекомендации.*

Пощипывающие движения осуществляются большим пальцем, который находится сверху и указательными средними пальцами, которые находятся под скуловой дугой. Пощипывающие движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 51).

### **Массаж губ**

#### **Упражнение № 16**

*Цель:* укрепление мышц губ.

*Описание:* поглаживание губ от середины, к углам.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения осуществляются подушечками указательных пальцев обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 52).

#### **Упражнение № 17**

*Цель:* укрепление мышц губ.

*Описание:* разминание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Разминания осуществляются подушечками больших пальцев обеих рук. Разминающие спиралевидные движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 53).

#### **Упражнение № 18**



Рис. 52



Рис. 53



Рис. 54



Рис. 55



Рис. 56



Рис. 57

*Цель:* укрепление и активизация мышц губ.

*Описание:* производят легкое растирание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Растирающие движения следует производить указательными пальцами обеих рук. Губы должны растягиваться, и ребенок должен ощущать легкое покалывание в губах. Растирающие движения выполняют 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 54).

### **Упражнение № 19**

*Цель:* укрепление и активизация мышц губ.

*Описание:* пощипывание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Пощипывающие движения осуществляются указательными и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 55).

### **Упражнение № 20**

*Цель:* стимуляция мышц губ.

*Описание:* похлопывание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Похлопывающие движения необходимо проводить при помощи шпателя или пальцев рук. Движения должны быть достаточно интенсивными. Они осуществляются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 56).

### **Упражнение № 21**

*Цель:* стимуляция мышц, обеспечивающих подвижность губ.

*Описание:* обкалывание губ от середины к углам.

*Методические рекомендации.*

Обкалывание губ следует проводить при помощи зонда «Игла» или при помощи мягкой зубной щетки. Интенсивность обкалывания зависит от степени паретичности мышц. Обкалывание осуществляется 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 57).

### **Упражнение № 22**

*Цель:* укрепление и активизация круговой мышцы рта, мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху и мышц, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

*Описание:* растирание мышц по носогубным складкам.

*Методические рекомендации.*

Растирание по носогубным складкам вверх и вниз. Растирание вверх-вниз под углами нижней губы. Выполнять 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 58).

### **Упражнение № 23**

*Цель:* укрепление и активизация продольных мышц языка.

*Описание:* поглаживание продольных мышц языка от корня к кончику языка.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения проводятся при помощи указательного пальца, зонда



Рис. 58



Рис. 59

«Шарик»); маленьким детям массаж лучше всего проводить при помощи шпателя. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 60).

#### **Упражнение № 24**

*Цель:* укрепление продольных и поперечных мышц языка.

*Описание:* ритмичные надавливания на язык от корня к кончику.

*Методические рекомендации.*

Надавливающие движения осуществляются при помощи пластмассового шпателя. Надавливания должны быть интенсивными, выполняют 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 61).

#### **Упражнение № 25**

*Цель:* укрепление и стимуляция поперечных мышц языка.

*Описание:* поглаживание языка из стороны, в сторону, в направлении от корня к кончику языка.

*Методические рекомендации.*

Поглаживающие движения следует проводить при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи мягкой зубной щетки. Поглаживающие движения осуществляются 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 62).

**Упражнение № 26** *Цель:* укрепление мышц языка и увеличение объема артикуляционных движений языка.

*Описание:* проводится обкалывание языка от корня к кончику и по боковым краям языка.

*Методические рекомендации.*

Обкалывающие движения проводятся при помощи зонда «Игла». Движения должны быть очень осторожными, логопед должен наблюдать за состоянием ребенка. При появлении сонливости массаж следует прекратить. Обкалывающие движения можно проводить не более 10 секунд, 1 раз в день (рисунок № 63).

#### **Упражнение № 27**

*Цель:* уменьшение уровня саливации.

*Описание:* проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

*Методические рекомендации.*

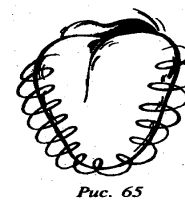
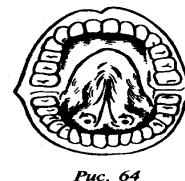
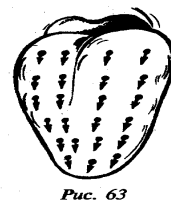
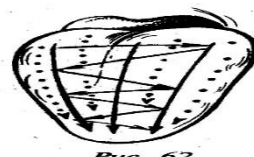
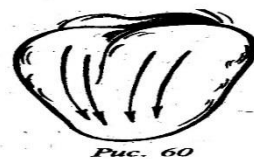
Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальца или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются против часовой стрелки, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт.

#### **Упражнение № 28**

*Цель:* укрепление мышц языка.

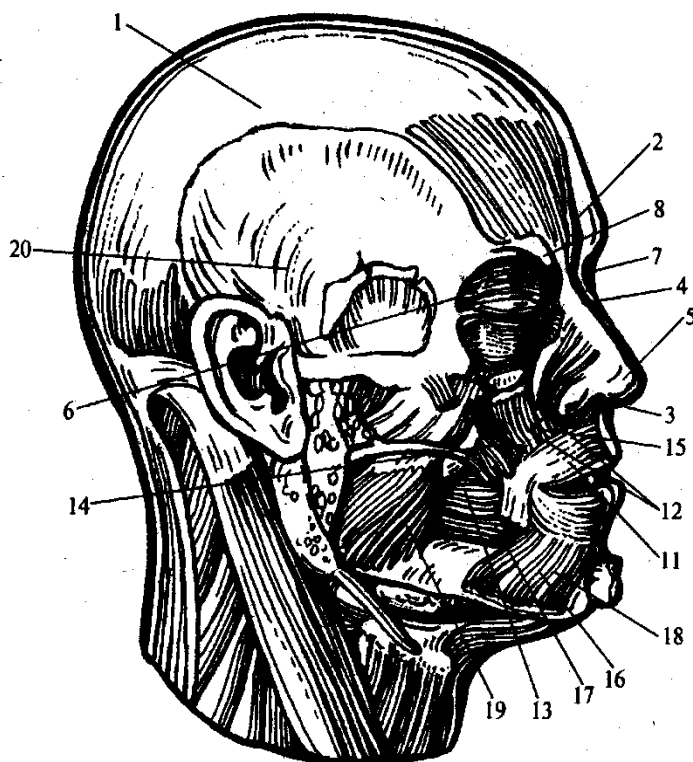
*Описание:* проводится разминание языка.

*Методические рекомендации.*



Массаж осуществляется при помощи пальцев (обернутых в марлевую салфетку). Массаж выполняется по всей площади языка (проводится тщательное разминание языка во всех направлениях). Массажные движения выполняются не более 6–8 секунд, 1–2 раза в день (рисунок № 65).

Рисунки № 66 и 67, показывают расположение мимических и жевательных мышц.



*Рис. 66. Мимические мышцы лица (по В.П. Воробьеву и Р.Д. Синельникову).*

1 – черепной апоневроз; 2 – лобная мышца; 3 – часть области век круговой мышцы глаза; 4 – глазничная часть круговой мышцы глаза; 5 – медиальная связка век; 6 – латеральная сухожильная полоска; 7 – мышца гордецов; 8 – мышца, сморщивающая бровь; 9 – собственно носовая мышца; 10 – мышца, осаждающая перегородку носа; 11 – круговая мышца рта; 12 – мышца, поднимающая верхнюю губу (средняя линия); мышца, поднимающая верхнюю губу и крыло носа (медиальная линия); малая скуловая мышца (латеральная линия); 13 – большая скуловая мышца; 14 – мышца, поднимающая угол рта; 15 – верхняя резцовая мышца; 16 – мышца, поднимающая нижнюю губу; 17 – мышца, опускающая угол рта; 18 – подбородочная мышца; 19 – щечная мышца; 20 – ушные мышцы

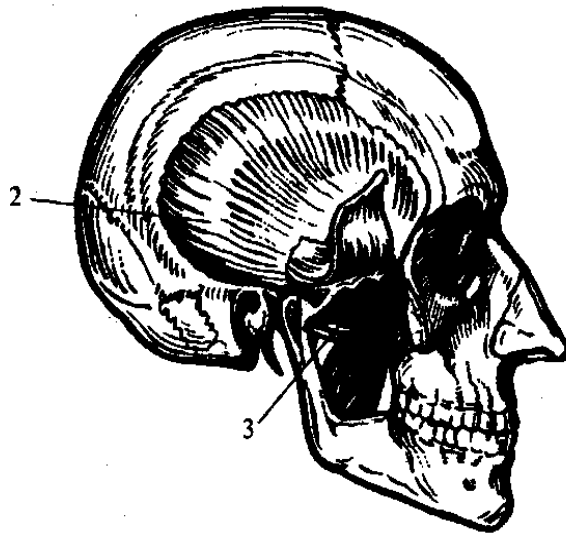
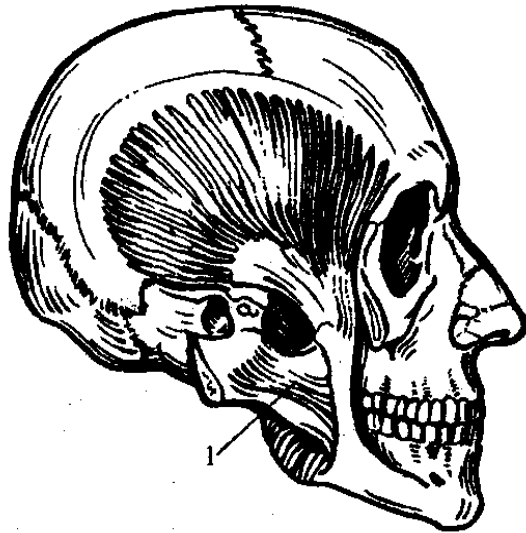


Рис. 67. Жевательные мышцы лица (по В.П. Воробьеву и Р.Д. Синельникову).

1 – собственно жевательная мышца; 2 – височная мышца; 3 – щечная мышца

- |             |  |
|-------------|--|
| →           | — лёгкое поглаживание.                       |
| ⇄           | — глубокое поглаживание.                     |
| ⌘ ⌘ ⌘       | — лёгкое пощипывание.                        |
| ⌘ ⌘ ⌘       | — глубокое пощипывание.                      |
| ---→        | — лёгкое растирание.                         |
| →           | — глубокое растирание.                       |
| ○ ○ ○       | — надавливания.                              |
| ...→        | — постукивания.                              |
| ⇄⇄⇄         | — вертикальное поглаживание.                 |
| ○ ○         | — вращательное поглаживание.                 |
| ~ ~ ~       | — лёгкое растирание.                         |
| ~ ~ ~       | — глубокое растирание.                       |
| · · ·       | — точечная вибрация.                         |
| ⊗           | — вращательное поглаживание с надавливанием. |
| ♀ ♀ ♀ ♂ ♂ ♂ | — похлопывание сверху вниз и снизу вверх.    |



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

|  | Первичное обследование | Динамика |
|--|------------------------|----------|
| <b>СТРОЕНИЕ И ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ</b>                  |                        |          |
| <i>Неврологический синдром нарушения артикуляционной моторики:</i> |                        |          |
| спастический парез   |                        |          |
| тонические нарушения управления типа ригидности                    |                        |          |
| гиперкинезы  |                        |          |
| атаксия  |                        |          |
|  | Первичное обследование | Динамика |
| апраксия   |                        |          |
| <b>ЛИЦЕВАЯ МУСКУЛАТУРА:</b>  |                        |          |
| гипомимия  |                        |          |
| Тонус лицевой мускулатуры: N                                       |                        |          |
| нарушение мышечного тонуса лица: спастичность                      |                        |          |
| гипотония  |                        |          |
| дистония   |                        |          |
| сглаженность носогубных складок                                    |                        |          |
| асимметрия лица  |                        |          |
| гиперкинезы лица   |                        |          |
| <b>ГУБЫ:</b>   |                        |          |
| N, толстые/тонкие; наличие расщелины                               |                        |          |
| Тонус губной мускулатуры: N  |                        |          |
| Нарушение мышечного тонуса губ:                                    |                        |          |
| спастичность   |                        |          |
| гипотония  |                        |          |
| дистония   |                        |          |
| Подвижность: губы малоподвижные                                    |                        |          |
| губы подвижные   |                        |          |
|  | Первичное обследование | Динамика |
| <b>Движение нижней челюсти:</b>                                    |                        |          |
| открывание/закрывание рта  |                        |          |
| умение держать рот закрытым  |                        |          |
| <b>ЯЗЫК:</b>   |                        |          |
| Тонус язычной мускулатуры: N                                       |                        |          |
| Нарушение мышечного тонуса языка:                                  |                        |          |
| спастичность   |                        |          |
| гипотония  |                        |          |
| дистония   |                        |          |

|   |                               |                 |
|---|-------------------------------|-----------------|
| гиперкинезы языка   |                               |                 |
| тремор языка  |                               |                 |
| девиация (отклонение) языка в сторону                         |                               |                 |
| <b>Объем артикуляционных движений языка:</b>                  |                               |                 |
| строго ограничен  |                               |                 |
| неполный  |                               |                 |
| снижение амплитуды артикуляционных движений                   |                               |                 |
| в полном объеме   |                               |                 |
| Умение удержать артикуляционную позу                          |                               |                 |
| Способность к переключению                                    |                               |                 |
| Произвольное высовывание языка                                |                               |                 |
| Подъем языка вверх  |                               |                 |
| Боковые отведения (вправо/влево)                              |                               |                 |
| Щелкание  |                               |                 |
| Облизывание губ (круговые движения языка)                     |                               |                 |
| <b>Глоточный (рвотный) рефлекс:</b>                           |                               |                 |
| повышен   |                               |                 |
| N   |                               |                 |
|   | <b>Первичное обследование</b> | <b>Динамика</b> |
| <b>Наличие патологических рефлексов орального автоматизма</b> |                               |                 |
| <b>Вегетативные расстройства:</b>                             |                               |                 |
| Гиперсаливация: постоянная                                    |                               |                 |
| усиливающая при определенных условиях                         |                               |                 |
| <b>Жевание:</b>   |                               |                 |
| N   |                               |                 |
| отсутствие жевания твердой пищи                               |                               |                 |
| затруднение жевания   |                               |                 |
| <b>Глотание:</b>  |                               |                 |
| не нарушено   |                               |                 |
| поперхивается, захлебывается при глотании                     |                               |                 |

### III. Организационный раздел.

#### 1. Описание материально – технического обеспечения Программы.

Для реализации программы в детском саду имеются следующие условия:

- ✓ Логопедический кабинет
- ✓ Медицинская кушетка
- ✓ Логопедические зонды
- ✓ Библиотека методической литературы по логопедическому массажу
- ✓ Материально – техническое оснащение:

Магнитофон (для использования музыки)

**Логопедические зонды.**

Протираание спиртовым тампоном не обеспечивает должной дезинфекции.

Необходима дезинфекция в автоклаве. Исключение составляют зонды индивидуального пользования.

Е.В. Новикова (2000 г.) разработала технологию зондового массажа и набор зондов. Основная цель метода – нормализация речевой моторики. Е.В. Новикова предлагает для логопедического массажа 8 специальных зондов, каждый из которых воздействует на определенную группу мышц языка, губ, щек, мягкого нёба. (Патент на изобретение № 2143256. от 27.12.1999 г.)

Массажные зонды (Новиковой Е.В.)

Зонд № 1 вилочковый

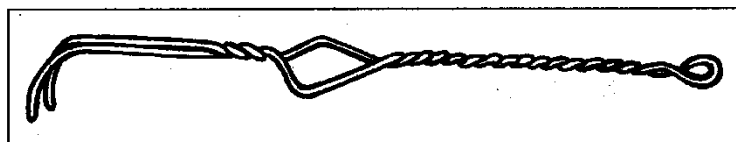


Рис. 1

Применяется при массаже мышц языка, скул, щёк, губ, мягкого нёба. Зонд предназначен для обкола мышц. В результате такого воздействия мышцы активно сокращаются. При обколах используются короткие, частые, лёгкие движения.

Для более интенсивного воздействия применяется обкол с прокачиванием: поставив зонд на определенное место, покачивают его вправо, влево, назад в течении 4–6 секунд. Другой вариант указанного приема: погрузив зонд в мышцы, производят вращательное движение по часовой стрелке (или против часовой стрелки). Время давления – 5 секунд, (рис. 1)

Зонд № 2 восьмёрочка

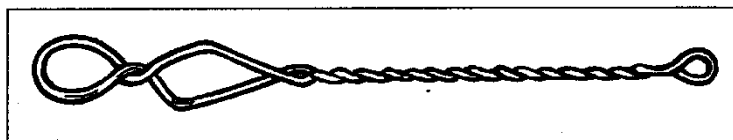


Рис. 2

Применяется при массаже мышц языка, скул, щёк, губ.

Зонд предназначен для «перетирания» мышц: надавив петелькой на мышцы производят движения вверх – вниз. Затем передвигают зонд и массируют следующий участок. Зонд не двигается по языку, а утапливает мышцы, покачивая их на месте заставляя активно работать группу веерных мышц. (рис. 2)

Зонды № 3, 4, 5. Саночки большие, средние, малые.

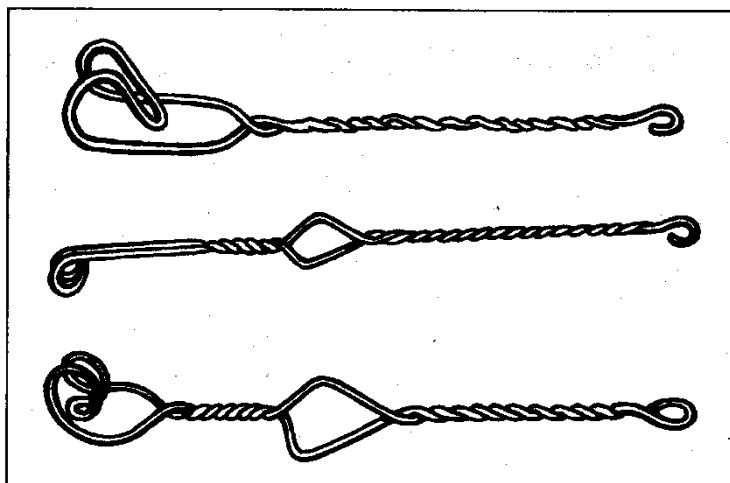


Рис. 3

Эти зонды скользят по мышцам языка, скул, щёк, губ, мягкого нёба в разном направлении.

Изгибы зондов выполнены так, чтобы можно было работать любой стороной для нажима и скольжения.

Верхняя часть зондов используется при нажатии на мышцы. Зонды выполняют одинаковые массажные приёмы, но захват массируемого участка и интенсивность нажима у них разная, (рис. 3)

Зонд № 6 топорик

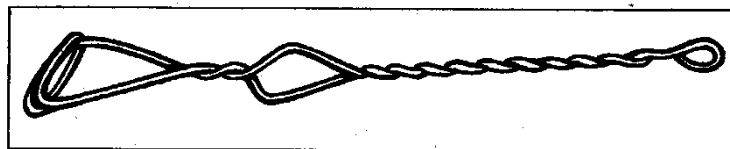


Рис. 4

Активно используется при массаже языка, щек, губ, мягкого неба.

Предназначен для интенсивного воздействия на мышцы.

Зонд предназначен для выполнения двух приемов: плотного нажатия и скольжения по мышцам.

Под влиянием нажатия нормализуется тонус мышц, повышается их сократительная способность, увеличивается подвижность. Степень нажима зависит от состояния мышц: чем ниже тонус, тем интенсивнее нажатие. Надавливающие движения частые, интервалы между ними – короткие, время давления – 5 секунд.

Скольжение улучшает эластичность и упругость мышц, снимает напряжение, (рис. 4)

Зонд № 7 крестовина

Применяется при массаже мышц скул, щёк, губ, языка.

Нажимая на язык и отодвигая его назад заставляют сокращаться, включаться в работу мышцы языка.

Зондом можно сжимать мышцы языка, удерживая их в таком положении до 30 секунд, выполнять:

– надавливающие движения (нажатия) (рис. 5)

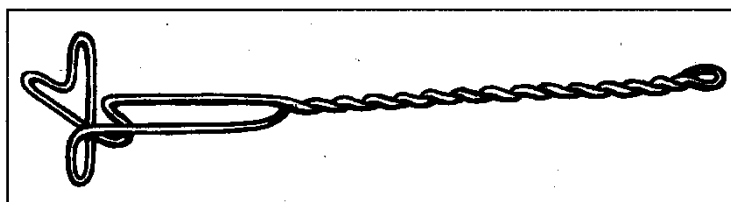


Рис. 5

Зонд № 8 толкачик

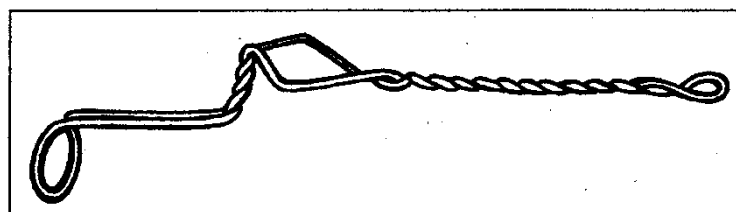


Рис. 6

Применяется при массаже мышц скул, щёк, губ, мягкого нёба. Воздействует на продольные,

поперечные, веерные мышцы языка, восстанавливая их подвижность.

При нажиме на язык происходит активное сокращение мышц, при снятии зонда снимается напряжение, наступает фаза расслабления. Время давления – 5 секунд.

Для более интенсивного воздействия используют приём нажатие с прокачиванием: зонд устанавливается в определенное место и прокручивается с нажимом по часовой стрелке в течение 5 секунд. Степень нажима зависит от состояния мышц. (рис. 6)

Предваряет зондовый массаж ручной массаж языка (15–30 сеансов), который способствует расслаблению мышц и служит подготовкой к последующей, более интенсивной форме воздействия зондами.

Каждый сеанс массажа (по Новиковой) включает:

- упражнение из комплекса массажа языка руками;
- упражнение из комплекса массажа скул;
- упражнение из комплекса массажа, щёк;
- упражнение из комплекса массажа круговой мышцы рта;
- упражнение из комплекса массажа зондами;
- упражнение из комплекса массажа мышц мягкого нёба.

## **V. Список используемой литературы**

1. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании», Москва 2006
3. О.Г.Приходько «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста»
4. Ю.В.Микляева «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М.: Айрис-пресс, 2010
5. Блыскина И. В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008



# **ПРОГРАММА «ЗВУКОВИЧОК»**

**(4-7 лет)**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающем мире, умение четко и полно выражать свои мысли. Поэтому своевременная работа по развитию речи дошкольников является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогами. Эффективная подготовка к обучению русскому языку реализуется в ходе развития всех компонентов речи: правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Содержание данной программы направлено на проведение специально организованных занятий с акцентом на формирование и коррекцию звукопроизношения, фонематического восприятия, развитие словаря и словообразования, грамматического строя речи, связной речи.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы «Звуковичок»** – коррекция звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

#### **Задачи:**

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов для постановки дефектно произносимых звуков;
- формирование правильного речевого дыхания, правильной воздушной струи для постановки дефектно произносимых звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- постановка и автоматизация дефектных звуков;
- развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие мелкой моторики рук.

### **1.3. Принципы формирования программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

1. Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей дошкольников.
2. Принцип комплексности – на каждом занятии необходимо уделять внимание решению каждой из задач.
3. Принцип последовательности – только по мере накопления знаний, и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.
5. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой.
6. Поэтапное, дозированное предъявление материала.
7. Развитие творческого потенциала и индивидуальных возможностей ребенка.
8. Принцип учета личностных особенностей.



9. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.

10. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### **1.4. Характеристика контингента воспитанников.**

##### **1.4.1 Особенности речи ребенка 4-5 лет.**

На пятом году жизни речевая активность детей возрастает. В речи детей все чаще появляются прилагательные. Все шире ребенок использует наречия, личные местоимения, предлоги; появляются собирательные существительные (*посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты*), однако последние ребенок употребляет очень редко. Свои высказывания четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений. Рост словаря, употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно изменяют глаголы («*хочут*» - хотят), не согласовывают слова в роде и числе, допускают нарушения в структуре предложений. Дети начинают овладевать монологической речью, однако в структурном отношении она не всегда совершенна и часто имеет ситуативный характер.

У четырехлетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов. Дети могут фиксировать неправильности в произношении сверстников. На пятом году достаточная подвижность артикуляционного аппарата дает возможность осуществлять более точные движения языком, губами, что необходимо для произношения более сложных звуков. В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произношение звуков, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Четырехлетние дети правильно произносят свистящие и шипящие звуки, звук *ль*. К пяти годам усваивают произношение звуков *л, р, рь*, отчетливо произносят многосложные слова, правильно употребляют ударение.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

В данный кружок зачисляются дети 4-6 лет имеющие искажения, замены или пропуски свистящих, шипящих звуков, звука *ль*.

##### **1.4.2. Особенности речи детей старшего дошкольного возраста.**

Дети старшего дошкольного возраста полностью овладевают грамматическим строем речи и пользуются им достаточно свободно, активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением — антонимы (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать); слова, близкие по смыслу, — синонимы (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный), пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. Несмотря на все это, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки речи.

Пятилетний ребенок имеет достаточно развитый фонематический слух. Он не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, выполнять другие более сложные задания. В данный кружок зачисляются дети 5-6 (старшая группа) лет посещающие ДОУ имеющие нарушения звукопроизношения.

## **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- говорит без дефектов звукопроизношения;
- дифференцирует звуки родного языка;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять слова из слогов;
- способен делить предложения на слова и составлять предложения из слов (2-4);
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы и режим проведения занятий**

Развитие речи детей реализуется через организацию деятельности кружка «Звуковичок». В рамках кружковой деятельности дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем, рабочих тетрадей вызывает постоянный интерес к игровому материалу. Деятельность кружка не носит форму «изучения и обучения», а превращается в творческий процесс педагога и ребенка. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Для закрепления дома полученных на занятии умений дается домашнее задание, которое записывается логопедом в тетрадь ребенка.

Программа рассчитана на 8 месяцев (или до полной коррекции звукопроизношения) по 2 занятия в неделю. В результате, в течение учебного года предлагается провести 60 занятий, либо менее, если коррекция звукопроизношения наступила раньше.

Длительность занятий для детей среднего возраста 15-20 минут, для детей старшего возраста – 20-25 минут. Длительность занятий может корректироваться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения: индивидуальная. Возраст детей 4-6 лет.

Форма подведения итогов: беседа с родителями.

## 2.2 Перспективный план занятий по постановке и коррекции звукопроизношения.

| Этапы работы                    | Содержание работы   | Виды работ  |
|---------------------------------|---|---|
| 1-й этап:<br>«Подготовительный» | <p>Развитие мелких движений кистей и пальцев рук</p> <p>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер», проба «ребро, кулак ладонь» и т.д.</p> <p>2. Обведение шаблонов.</p> <p>3. Вырезание ножницами различных фигур.</p> <p>4. Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету.</p> <p>5. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</p> <p>6. Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары.</p> <p>7. Показывание пальцев по два, по три.</p> <p>8. Сжимание резиновой груши при направлении воздушной струи на определённые цели.</p> | <p>1. Выполнение заданий с логопедом.</p> <p>2. Самостоятельная работа с родителями дома по заданию логопеда.</p>   |
|                                 | <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.</p>   | <p>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»;</li> <li>- «Чего не стало?»;</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>- «Найди фигурку по подобию»;</li> <li>- «Кто больше запомнит»;</li> </ul> <p>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Угадай, чей голос»;</li> <li>«Улови шёпот»;</li> <li>«Жмурки с голосом»;</li> <li>«Где позвонили?»;</li> <li>«Скажи, что звучит»;</li> <li>«Лягушка».</li> </ul> |
|                                 | <p>1. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над силой выдоха;</li> <li>- работа над длительностью выдоха</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дутьё на предметы через вытянутые трубочкой губы: задувание свечи, надувание воздушных шаров, надувание мыльных пузырей, дутьё на парусник, салфетку, карандаш, лежащий на столе и т.д.</li> <li>- дутьё сквозь растянутые в улыбке губы: «сдуй листок»; «сдуй снежинку», «чей пароход гудит лучше»</li> <li>- дутьё на язык: «фокусы» и т.д.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. Упражнения направленные на развитие подвижности губ:<br/> <u>«Бегемотик»;</u><br/> <u>«Дудочка»;</u><br/> <u>«Дудочка - Бегемотик»</u><br/> <u>«Трубочка»;</u><br/> <u>«Улыбочка»;</u><br/> <u>«Трубочка - Улыбочка»</u><br/> - удерживание бумажных трубочек;<br/> - комбинированные упражнения под счёт.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:<br/> <u>«Лопаточка»;</u><br/> <u>«Змея»;</u><br/> <u>«Лопаточка - Змея»;</u><br/> <u>«Качели»;</u><br/> <u>«Часики»;</u><br/> <u>«Лошадка»;</u><br/> <u>«Грибок»;</u><br/> -комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.<br/> (для детей с дизартрией – дополнительная гимнастика, логомассаж)</p> |  |
| <p>2-й этап:<br/>«Постановка звука»</p> | <p>Знакомство с артикуляцией звука.</p> <p>Специальные упражнения для звуков [с], [с], [з], [з]:<br/> «Горка», «Киска сердится»;<br/> «Лодочка», «Язычок спит»,<br/> образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»).</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> с механической помощью:<br/> удерживание зондом кончика языка у нижних резцов.<br/> <i>Второй способ:</i> от звука [т] на длительном выдохе (верхнее положение языка, затем язык переводится в нижнее положение)<br/> <i>Третий способ:</i> от межзубного звука [с].<br/> <i>Четвертый способ:</i> от звука [ш];<br/> <i>Пятый способ:</i> от звука [ц].</p> <p>Специальные упражнения для звука [ц]:<br/> -последовательное произнесение звуков [т], [с]</p>                         | <p>1. Показ артикуляции перед зеркалом.<br/> 2. Показ положения языка кистью руки.</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:<br/> - игры на выработку движений спинки и кончика языка;<br/> - работа над силой выдоха;<br/> - имитационные игры.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]:</p> <p>1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> от звука [т] - не отрывая языка от альвеол длительно произносить звук [т] с приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть.</p> <p><i>Второй способ:</i> от верхне-язычного [с] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.</p> <p><i>Третий способ:</i> от правильного [р] - произнести этот звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ.</p> <p><i>Четвертый способ:</i> с механической помощью (с помощью шпателя или зонда).</p> <p><i>Пятый способ:</i> по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка.</p> |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [ч]:</p> <p>1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> от правильного [ть] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро произносить <i>ти-ти-ти</i>; щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам .</p> <p><i>Второй способ:</i> от правильно произносимых звуков [ть] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ] .</p>   |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [щ]:</p> <p>«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»;</p> <p><i>Первый способ:</i> от звука [ч] – длительно тянуть звук.</p> <p><i>Второй способ:</i> от верхне-язычного [сь] - «ползти» кончиком языка от</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.</p>  |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [л]:<br/> «Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели»<br/> <i>Первый способ:</i> вызывание межзубного [л]:<br/> - прикусывание языка с произнесением звука [ы] (язык широкий);<br/> - так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.<br/> <i>Второй способ:</i> постановка призубного звука [л]<br/> -«Качели» со вспомогательным звуком [а]</p>  |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [р]:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над вспомогательными звуками:<br/> -многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»);<br/> - присоединение голоса («д-д-д»);<br/> -выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится».</li> <li>2. Механическая помощь при постановке звука:<br/> - удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем;<br/> - вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд»</li> </ol> <p>Дополнительные упражнения для дизартриков:<br/> -«Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами)</p> |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>3-й этап:<br/>Автоматизация поставленного звука в речи; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа.</p> | <p>Работа над звуком:<br/>1. Звук в слоге (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка)<br/>- открытом;<br/>- закрытом;<br/>- в звукосочетаниях.<br/>2. Звук в слове:<br/>- в начале;<br/>- в конце;<br/>- в середине;<br/>- со стечением согласных.<br/>3. Звук в предложении.<br/>4. Звук в тексте.<br/>5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.<br/>6. Звук в скороговорках.</p> | <p>1. Произнесение слов, слогов, предложений.<br/>2. Работа с таблицами.<br/>3. Работа с игровым материалом, с картинками.<br/>4. Чтение предложений, текстов.<br/>5. Работа с деформированным текстом.</p>   |
|  | <p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа</p>   | <p>1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.<br/>2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.<br/>3. Выделение первого звука в слоге, слове.<br/>4. Выделение последнего звука в слоге, слове.<br/>5. Определение места, последовательности и количества звуков.<br/>6. Назвать предыдущий и последующий звук.<br/>7. Использование элементов кодирования звуков.<br/>8. «Убери лишний слог»<br/>9. Составление слогов, слов из названных звуков.<br/>10. Преобразование обратных слогов в прямые.<br/>11. Добавление звуков, слогов в слово.<br/>12. Составление слов из букв</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>разрезной азбуки.</p> <p>13. Игра «Умный телефон»</p> <p>14. Подбор слова на заданный звук, слог.</p> <p>15. Придумывание слов с заданным количеством звуков, слогов.</p> <p>16. Подбор картинок на заданный звук, слог.</p> <p>17. Преобразование слов, работа с использованием схем.</p> <p>18. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк ...).</p> <p>19. Разгадывание ребусов, шарад.</p> |
|  | Дифференциация смешиваемых звуков.   | <p>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</p> <p>2. Работа с таблицами.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</p> <p>4. Чтение, предложений, текстов; пересказ.</p>   |
| 4-й этап:<br>Закрепление звука в речи.<br>Работа над следующим звуком. | <p>1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>2. Введение звука в самостоятельную речь.</p> | <p>Пересказ различных текстов.</p> <p>Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам;</li> <li>- по сюжетным картинкам;</li> <li>- придумывание части рассказа;</li> <li>- на заданную тему.</li> </ul> <p>Инсценирование сказок.</p>   |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия кружка «Звуковичок» проводятся в кабинете логопеда. На занятиях используются большое настенное зеркало для проведения артикуляционной гимнастики, предметные картинки, сюжетные картины, серии сюжетных картин, цветные карандаши, дидактические игры, альбомы упражнений по коррекции звукопроизношения детей:

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.»:

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л, ЛЬ у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 1999.

- Логопедическая тетрадь на звуки Л, ЛЬ. – Киров: Дом печати «Вятка»



- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ. – М.: Издательство Гном и Д, 2008.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.

- Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. Р, Л. Упражнения и игры. – ЗАО «РОСМЭН», 2014.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. – М.: Айрис – пресс, 2008.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2001.

- Логопедическая тетрадь на звуки Р, РЬ. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Комарова Л.А. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.

- Логопедическая тетрадь на звуки С, СЬ. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Звонелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.

- Логопедическая тетрадь на звуки З, Ц. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Цоколочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2014.

- Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. С, З, Ц, Ш, Ж. Упражнения и игры. – ЗАО «РОСМЭН», 2014.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

- Ткаченко Т.А. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Ш. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2014.

- Логопедическая тетрадь на звуки Ш, Ж. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Логопедическая тетрадь на звуки Ч, Щ. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2001.

- Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2012.

- Мусиенко О.В. Речевые тренажеры «Говоряшки». Часть 1. «Звуки». – Казань, 2017, 124с.



**ПРОГРАММА «БОЛТУШКА»**  
**(4-7 лет)**  
**(речевое развитие)**

## **1.1 Пояснительная записка**

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающем мире, умение четко и полно выражать свои мысли. Поэтому своевременная работа по развитию речи дошкольников является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогами. Эффективная подготовка к обучению русскому языку реализуется в ходе развития всех компонентов речи: правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Содержание данной программы направлено на проведение специально организованных занятий с акцентом на формирование фонематического восприятия, развитие словаря и словообразования, грамматического строя речи, коррекцию звукопроизношения.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы «Болтушка»** – коррекция звукопроизношения и активизации познавательной деятельности детей.

### **Задачи:**

- развивать фонематический слух и навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать словарный запас;
- развивать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- постановка дефектных звуков
- автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах и предложениях
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- развивать артикуляционную моторику и мелкую моторику рук;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

## **1.3. Принципы формирования программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

1. Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей дошкольников.
2. Принцип комплексности – на каждом занятии необходимо уделять внимание решению каждой из задач.
3. Принцип последовательности – только по мере накопления знаний, и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.
5. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой.
6. Поэтапное, дозированное предъявление материала.
7. Развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
8. Принцип учета личностных особенностей.
9. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

10. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### **1.4. Характеристика контингента воспитанников.**

Дети старшего дошкольного возраста полностью овладевают грамматическим строем речи и пользуются им достаточно свободно, активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением — антонимы (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать); слова, близкие по смыслу, — синонимы (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный), пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. Несмотря на все это, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

В данный кружок зачисляются дети 5-6 (старшая группа) лет посещающие ДОО имеющие нарушения речи в форме фонетического дефекта.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- дифференцирует звуки родного языка;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- говорит без дефектов звукопроизношения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы и режим проведения занятий**

Развитие речи детей реализуется через организацию деятельности кружка «Болтушка». В рамках кружковой деятельности дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства,

настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем, рабочих тетрадей вызывает постоянный интерес к игровому материалу. Деятельность кружка не носит форму «изучения и обучения», а превращается в творческий процесс педагога и детей. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Программа рассчитана на 8 месяцев по 2 занятия в неделю. В результате, в течение учебного года предлагается провести 60 занятий.

Длительность занятий 20-25 минут.

Форма проведения: групповая. Численность детей в группе до 8 человек одной возрастной категории. Возраст детей 5-6 лет.

Форма подведения итогов: итоговое занятие.

## 2.2 Перспективный план занятий по постановке и коррекции звукопроизношения.

| Этапы работы                    | Содержание работы   | Виды работ  |
|---------------------------------|---|---|
| 1-й этап:<br>«Подготовительный» | <p>Развитие мелких движений кистей и пальцев рук</p> <p>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер», проба «ребро, кулак ладонь» и т.д.</p> <p>2. Обведение шаблонов.</p> <p>3. Вырезание ножницами различных фигур.</p> <p>4. Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету.</p> <p>5. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</p> <p>6. Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары.</p> <p>7. Показывание пальцев по два, по три.</p> <p>8. Сжимание резиновой груши при направлении воздушной струи на определённые цели.</p> | <p>1. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда.</p> <p>2. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда.</p> <p>3. Самостоятельная работа с родителями дома.</p> |
|                                 | <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.</p>   | <p>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>-«Делай так»;</p> <p>-«Что изменилось?»;</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-«Чего не стало?»;</p> <p>-«Составление целого предмета из частей»;</p> <p>-«Найди фигурку по подобию»;</p> <p>-«Кто больше запомнит»;</p> <p>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <p>«Угадай, чей голос»;</p> <p>«Улови шёпот»;</p> <p>«Жмурки с голосом»;</p> <p>«Где позвонили?»;</p> <p>«Скажи, что звучит»;</p> <p>«Лягушка».</p> |
|  | <p>1.Работа над дыханием:</p> <p>- вдох и выдох по схеме:</p> <p>рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот</p> <p>- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</p> <p>- выработка направленной воздушной струи;</p> <p>- произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса.</p> <p>- работа над силой выдоха;</p> | <p>- дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы: задувание свечи, надувание воздушных шаров, надувание мыльных пузырей, дутье на парусник, салфетку, карандаш лежащий на столе и т.д.</p> <p>- дутье сквозь растянутые в улыбке губы: «сдуй листок»; «сдуй снежинку», «чей пароход гудит лучше»</p> <p>- дутье на язык»: «фокусы» и т.д.</p>                   |
|  | <p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1.Упражнения направленные на развитие подвижности губ:</p> <p><u>«Бегемотик»;</u></p> <p><u>«Дудочка»;</u></p> <p><u>«Дудочка - Бегемотик»</u></p> <p><u>«Трубочка»;</u></p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><u>«Улыбочка»:</u></p> <p><u>«Трубочка - Улыбочка»</u></p> <p>- удерживание бумажных трубочек;</p> <p>- комбинированные упражнения под счёт.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <p><u>«Лопаточка»:</u></p> <p><u>«Змея»:</u></p> <p><u>«Лопаточка - Змея»:</u></p> <p><u>«Качели»:</u></p> <p><u>«Часики»:</u></p> <p><u>«Лошадка»:</u></p> <p><u>«Грибок»:</u></p> <p>-комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p>(для дизартриков – дополнительная гимнастика, применение логомассажа)</p> |  |
| <p>2-й этап:</p> <p>«Постановка звука»</p> | <p>Знакомство с артикуляцией звука.</p> <p>Специальные упражнения для звуков [с], [с], [з], [з]:</p> <p>«Горка», «Киска сердится»; «Лодочка», «Язычок спит», образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»).</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> с механической помощью:</p> <p>удерживание зондом кончика языка у нижних резцов.</p> <p><i>Второй способ:</i> от звука [т] на</p>  | <p>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</p> <p>2. Показ профиля данного звука.</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки.</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выработку вибрационных движений кончика языка;</li> <li>- работа над силой выдоха;</li> <li>- имитационные игры.</li> </ul> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>длительном выдохе (верхнее положение языка, затем язык переводится в нижнее положение)</p> <p><i>Третий способ:</i> от межзубного звука [с].</p> <p><i>Четвертый способ:</i> от звука [ш];</p> <p><i>Пятый способ:</i> от звука [ц].</p>   |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [ц]:</p> <p>-последовательное произнесение звуков [т], [с]</p>  |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]:</p> <p>1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> от звука [т] - не отрывая языка от альвеол длительно произносить звук [т] с приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть.</p> <p><i>Второй способ:</i> от верхнеязычного [с] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.</p> <p><i>Третий способ:</i> от правильного [р] - произнести этот звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ.</p> <p><i>Четвертый способ:</i> с механической помощью (с помощью шпателя или зонда).</p> <p><i>Пятый способ:</i> по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка.</p>  |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [ч]:</p> <p>1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> от правильного [ть] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро произносить <i>ти-ти-ти</i>; щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам .</p> <p><i>Второй способ:</i> от правильно произносимых звуков [ть] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ ] .</p> |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [щ]:</p> <p>«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»;</p> <p><i>Первый способ:</i> от звука [ч] – длительно тянуть звук.</p> <p><i>Второй способ:</i> от верхнеязычного [сь] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.</p>  |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [л]:</p> <p>«Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели»</p> <p><i>Первый способ:</i> вызывание межзубного [л]:</p> <p>- прикусывание языка с</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>произнесением звука [ы] (язык широкий);</p> <p>- так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.</p> <p><i>Второй способ:</i> постановка призубного звука [л]</p> <p>-«Качели» со вспомогательным звуком [а]</p>  |  |
|  | <p>Специальные упражнения для звука [р]:</p> <p>4. Работа над вспомогательными звуками:</p> <p>-многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»);</p> <p>- присоединение голоса («д-д-д»);</p> <p>-выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится».</p> <p>5. Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>- удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем;</p> <p>- вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд»</p> <p>Дополнительные упражнения для дизартриков:</p> <p>-«Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами)</p> |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>3-й этап:</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа.</p> | <p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слоге (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытом;</li> <li>- закрытом;</li> <li>- в звукосочетаниях.</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале;</li> <li>- в конце;</li> <li>- в середине;</li> <li>- со стечением согласных.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении.</p> <p>4. Звук в тексте.</p> <p>5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.</p> <p>6. Звук в скороговорках.</p> | <p>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</p> <p>2. Работа с таблицами.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</p> <p>4. Чтение предложений, текстов.</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p>   |
|   | <p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа</p>  | <p>20. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.</p> <p>21. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.</p> <p>22. Выделение первого звука в слоге, слове.</p> <p>23. Выделение последнего звука в слоге, слове.</p> <p>24. Определение места, последовательности и количества звуков.</p> <p>25. Назвать предыдущий и последующий звук.</p> <p>26. Использование элементов кодирования звуков.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>27. «Убери лишний слог»</p> <p>28. Составление слогов, слов из названных звуков.</p> <p>29. Преобразование обратных слогов в прямые.</p> <p>30. Добавление звуков, слогов в слово.</p> <p>31. Составление слов из букв разрезной азбуки.</p> <p>32. Игра «Умный телефон»</p> <p>33. Подбор слова на заданный звук, слог.</p> <p>34. Придумывание слов с заданным количеством звуков, слогов.</p> <p>35. Подбор картинок на заданный звук, слог.</p> <p>36. Преобразование слов, работа с использованием схем.</p> <p>37. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк ...).</p> <p>38. Разгадывание ребусов, шарад.</p> |
| <p>4-й этап:</p> <p>Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком.</p> | <p>Дифференциация смешиваемых звуков.</p> <p>1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>2. Введение звука в самостоятельную речь.</p> | <p>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</p> <p>2. Работа с таблицами.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</p> <p>4. Чтение, предложений, текстов; пересказ.</p> <p>Пересказ различных текстов.</p> <p>Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам;</li> <li>- по сюжетным картинкам;</li> <li>- придумывание части рассказа;</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | - на заданную тему.<br>Инсценирование сказок. |
|--|--|---|

### 3. Организационный раздел

Занятия кружка «Болтушка» проводятся в кабинете логопеда. На занятиях используются индивидуальные зеркала на каждого ребенка для проведения артикуляционной гимнастики, предметные картинки, сюжетные картины, серии сюжетных картин, цветные карандаши, альбомы упражнений по коррекции звукопроизношения детей старшей группы:

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.»:

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Приключения Л. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л, Ль у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 1999.

- Логопедическая тетрадь на звуки Л, Ль. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль. – М.: Издательство Гном и Д, 2008.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.

- Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. Р, Л. Упражнения и игры. – ЗАО «РОСМЭН», 2014.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. – М.: Айрис – пресс, 2008.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Р, Рь у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2001.

- Логопедическая тетрадь на звуки Р, Рь. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.

- Логопедическая тетрадь на звуки С, Сь. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Звинелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2009.

- Логопедическая тетрадь на звуки З, Ц. – Киров: Дом печати «Вятка»

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Цоколочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2014.

- Артюшина А.Н. Альбом по развитию речи. С, З, Ц, Ш, Ж. Упражнения и игры. – ЗАО «РОСМЭН», 2014.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

- Ткаченко Т.А. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Ш. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007.

- Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2014.
- Логопедическая тетрадь на звуки Ш, Ж. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Логопедическая тетрадь на звуки Ч, Щ. – Киров: Дом печати «Вятка»
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2001.
- Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
- Баскакина И.В., Лынская М.И. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М.: Айрис – пресс, 2012.

# **ПРОГРАММА «РАЗВИВАЙКА»**

**(4-7 лет)**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**



## РАЗВИВАЙКА»

### Программа развития психических процессов и подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе

#### Введение

На современном этапе образования огромное внимание уделяется начальному обучению в школе. Одним из важнейших нововведений стал процесс *подготовки ребенка к обучению в школе*, который обеспечивает полноценное развитие детей в этот период, открывает широкий спектр возможностей, а также знакомит дошкольников с самим *процессом обучения*. Это способствует ознакомлению с первоначальными азами учения и требованиями, предъявляемыми в школе; получению новых знаний.

Подготовка к школе является в настоящее время необходимым составляющим для современной школы, так как процесс обучения стал намного сложнее, требования к учению, поведению и уровню преподаваемого материала жестче.

Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребёнку именно в ранние периоды жизни. Ещё совсем недавно малыш учился ходить, забавно лепетал на загадочном языке и играл в песочнице - а совсем скоро он станет первоклашкой. Будет старательно выводить крючки и петельки в прописи, складывать буквы в слова, считать яблоки и груши... Это же так здорово - учиться в школе! Для детей такого возраста главное - *игра*.

Только в игре ребёнок чувствует себя сильным и всемогущим, только в игре он - хозяин положения, автор сюжета. А это - очень важное условие. Для того чтобы учёба доставляла удовольствие и была успешной, совершенно необходима опора на чувства и эмоции.

Ведущим видом деятельности дошкольника (3-7 лет) является *ролевая игра*. На данной стадии моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека. Для старших дошкольников важно *подчинение правилам*, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими жестко контролируется. Игровые действия постепенно теряют свое первоначальное значение. Собственно предметные действия сокращаются и обобщаются, а иногда вообще замещаются речью.

В данном возрасте возрастает *познавательная активность*: развиваются *восприятие, наглядное мышление*, появляются *зачатки логического мышления*. Росту познавательных возможностей способствует становление *смысловой памяти, произвольного внимания*.

Постепенно, важнейшим видом деятельности становится *учение*.

Основным моментом для данного возраста является формирование *произвольного поведения* – важнейшего признака готовности к школе.

**Для чего нужна подготовка к школе:**

- чтобы сформировать у ребенка *мотивацию к обучению*, то есть осознание того, что учеба - это важное и интересное дело; научить получать удовольствие от учебного процесса.

- чтобы развить в ребенке ответственность и *усидчивость*, то есть такие психические процессы, как память, внимание, мышление и речь.
- чтобы научить ребенка работать в коллективе, *общаться со сверстниками*, адекватно подходить к оценке собственных действий.
- чтобы дать ребенку все *необходимые знания и представления* об окружающем мире и о себе самом, обогатить словарный запас, развить связную речь, сформировать элементарные математические представления, научить творческому подходу к деятельности, обучить читать и писать печатными буквами (что будет большой помощью для ребенка в окружении одноклассников, большинство из которых уже умеет читать и писать)
- чтобы *предупредить дислексию и дисграфию* (нарушения письма и чтения)
- для того, чтобы составить о себе хорошее впечатление при поступлении (составив после собеседования первое впечатление о ребенке, педагог не скоро его изменит)

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Когда ребенок идет в школу, он переживает эмоциональный психологический стресс, который может помешать дальнейшему развитию ребенка – «все новое всегда пугает».

Поэтому в период подготовки необходимо показать и рассказать детям как можно больше о школьной жизни, чтобы заинтересовать их. На специальных занятиях дети овладеют дисциплиной, умению общаться с учителем и сверстниками, у них сформируются различные умения, переходящие в навыки, активизируется внимание, мышление, память, воображение, речь, расширится кругозор. Они получают возможность проявить свое трудолюбие и аккуратность. Все это будет способствовать полноценному развитию и обучению ребенка при поступлении в школу.

Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов, как отмечают психологи, играет *уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление*. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей.

В связи с этим разработана коррекционно-развивающая программа «Развивай-ка», которая поможет подготовить детей к школе. Разнообразные практические задания развивают память, внимание, логику, нестандартное мышление, расширяет его кругозор. Таким образом, программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

### 1.2. Актуальность программы

*«Как правильно подготовить ребенка к школьному обучению?»*

Этот вопрос волнует многих родителей будущих первоклассников. Часто взрослые считают, что самое главное научить ребенка читать, писать и считать до поступления в школу. Но это не гарантирует

успешного обучения. Часто бывает так, что читающий и считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому в старшем дошкольном возрасте гораздо важнее сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность.

**Основными компонентами школьной зрелости являются:**

- личностная готовность
- интеллектуальная готовность
- физическая готовность.

*Личностная готовность* включает в себя: мотивацию к обучению, умение общаться со сверстниками и взрослыми, сформированность адекватной самооценки и умение владеть собой (произвольность поведения).

*Мотивация к обучению.* Знания тогда усваиваются прочно, когда они добыты самостоятельно. То, что ребенку сообщают, может пройти мимо его сознания, но то, о чем он догадался сам, его собственное открытие, остается в памяти навсегда. Занятия проводятся в игровой, увлекательной форме с использованием практических задач и творческих упражнений. Таким образом, у ребенка формируется познавательный интерес, желание учиться.

*Самооценка.* Непременный спутник освоения всего нового – ошибки. Избежать их нельзя, когда учишься. Поэтому важно *сформировать у ребенка правильное отношение к собственным неудачам*, научить его не бояться ошибок, *вселить в него уверенность в том, что любое новое дело ему по плечу*. Доброжелательная атмосфера на занятиях, специальные приемы способствуют формированию у дошкольников правильного отношения к ошибкам, развивают уверенность в себе, помогают преодолеть страх выполнить задание неверно.

*Произвольность поведения* – умение подчинять собственной воле непосредственные желания. Ребенку трудно привыкнуть к новой школьной жизни, если он не умеет владеть собой. Ведь ему нужно будет прийти на урок, сидеть в классе положенное время, поднимать руку, чтобы ответить на вопрос учителя, выполнять задания в то время, когда может быть хочется поиграть или помечтать. Прием самоконтроля, игры с правилами способствуют развитию у детей умения контролировать свое поведение.

*Познавательные процессы:* внимание, память, восприятие, мышление, воображение – основа интеллекта. Недоразвитие хотя бы одного психического процесса приводит к снижению уровня общего интеллектуального развития ребенка, затрудняет процесс получения знаний. Переход к новой – учебной – деятельности станет легким, если дошкольник вооружен «отточенными» инструментами познания. Поэтому в планы занятий включены игры, развивающие произвольное внимание, зрительную

и слуховую память, опосредованное запоминание, целостность восприятия, словесно-логическое и наглядно-образное мышление, фантазию и воображение.

На занятиях у детей формируются элементы познавательной деятельности: основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), умение планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку, способность к саморегуляции поведения.

**Чтение и развитие речи.** Всем известно, что программа начальных классов школы сложна и объемна, начальному обучению чтению в первом классе отведено недостаточное количество часов. В букварный период первоклассники не успевают отработать навыки чтения, а во втором полугодии им уже приходится прочитывать в учебниках объемные тексты. Детям, не умеющим читать до школы, сделать это чрезвычайно сложно. Поэтому *важно научить ребенка плавному послоговому чтению* еще до поступления в школу.

Работа в индивидуальных тетрадях помогает ребенку эффективнее усвоить учебный материал. Использование игр, художественного слова, загадок, скороговорок, творческих заданий способствует развитию всех сторон речи: звуковой культуры речи, словарного запаса, грамматики и связной речи.

Частью **физической готовности** к школе наряду с общим здоровьем и физическим развитием является *мышечная зрелость кистей рук*.

Хорошо развитая мелкая моторика способствует успешному развитию речи, так как речевой центр и центр, отвечающий за координацию движений пальцев рук, находится в коре головного мозга рядом и оказывают друг на друга взаимное влияние.

Такие виды деятельности, как рисование, аппликация, лепка, а также графические задания, пальчиковые игры, физкультминутки подготовят дошкольников к овладению сложнейшим навыком – письмом.

**Педагогическая целесообразность** – средствами психологических игр и упражнений, создать условие для максимального развития познавательной сферы обучающихся.

**1.3. Цель программы** – *развитие психических процессов, познавательной и эмоционально-волевой сферы старшего дошкольника средствами комплексно разработанных психологических игр и упражнений.*

Программы решает следующие **задачи**:

**1. Развитие интеллектуальной сферы ребенка**

- памяти (произвольной, слуховой, зрительной);
- восприятия (зрительного и слухового);
- внимания (устойчивости, концентрации и переключения);
- мышления (наглядно-образного, наглядно-схематического, логического, креативно-творческого);
- воображения;
- представления (зрительного, слухового, кинестетического).

**2. Развитие эмоционально-волевой сферы**

- формирование умений управления своими эмоциями и навыками общения ребенка со взрослыми и сверстниками;
- умение ставить цели, выбирать методы и средства для ее достижения;
- умение преодолевать препятствия и трудности.

### **3. Развитие школьной мотивации**

- формировать желание учиться.

### **4. Развитие личности**

- развитие уверенности в себе.

### **5. Создание условий для положительной мотивации к дальнейшему процессу обучения детей.**

**Отличительной особенностью** программы «Развивай-ка» является то, что ребенку предлагаются задания не учебного характера. Так, серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает старших дошкольников. На занятиях дети выполняют комплексно разработанные задания на развитие наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, памяти, подготовки руки к письму.

Занятия включают в себя кинезиологические упражнения, которые:

- улучшают память и внимание,
- формируют пространственные представления,
- устраняют дезадаптацию в процессе обучения,
- гармонизируют работу головного мозга,
- стимулируют интегративную функцию мозга, обеспечивающую прогресс способностей к обучению и управлению своими эмоциями.

В настоящее время уже в младшем возрасте появляются много малышей с ярко выраженными интеллектуальными задатками. Программа даёт возможность развивать познавательные способности, структурное мышление, интеллект и кругозор, начиная с 3 лет.

**Возраст обучающихся** – от 3 до 7 лет.

**Срок реализации** – 4 года для детей 3-4 лет

3 года для детей 4-5 лет

2 года для детей 5-6 лет

1 год для детей 6-7 лет

**Основная форма занятий** – групповое учебное занятие, кроме этого используются *нестандартные формы*: тренинг, психологическая игра, путешествие, дидактическая сказка.

#### **1.4. Режим занятий:**

**I год** (3-4 года) - подгруппа до 15 человек 1 раз в неделю по 15 минут, всего 32 занятия.

**II год** (4-5 лет) – подгруппа до 15 человек 1 раз в неделю по 20 минут, всего 32 занятия.

**III год** (5-6 лет) - подгруппа до 15 человек 2 раза в неделю по 25 минут, всего 64 занятия.

**IV год** (6-7 лет) - подгруппа до 15 человек 2 раза в неделю по 30 минут, всего 64 занятия.

**Методическое обеспечение работы:**

1. Диагностический метод
2. Наблюдение
3. Беседа
4. Психологические игры и упражнения.

**1.5. Основные принципы организации занятий:**

- Ведущим является субъект-субъективные отношения, т.е. полноценного межличностного отношения, основанного на доверии, без подозрений, неискренности, страха.
- Принципы добровольности предполагает добровольное участие в играх и упражнениях.
- Принципы активности предполагает вовлечение детей в специально разработанные действия. Это могут быть активные игры на запоминания, внимательность, упражнения в тетради и т.д.

**1.6. Ожидаемые результаты**

Данный систематический курс должен создать условия для развития у детей познавательных интересов. Вызвать у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновения боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств.

**Формы подведения итогов:**

Обратная связь.

Открытое занятие с детьми и их родителями.

Родительские лектории.

**Средства:**

Раздаточный материал: карточки с заданиями, рабочие тетради, карандаши, фломастеры, счетные палочки, альбомы для рисования.

**В конце *первого* года обучения обучающиеся**

***Знают:***

- правила поведения во время занятия,
- понимают и различают основные сенсорные эталоны «фигура», «цвет», «величина»,
- понятия «один» и «много»,
- особенности произнесения гласных букв,

***Умеют:***

- запоминать 3-4 предмета из 6 предложенных,
- концентрировать внимание,

- выполнять игровое задание в индивидуальных рабочих тетрадях (с помощью взрослого находить нужную страницу),
- сравнивать и называть предметы и геометрические фигуры (круг, квадрат) по цвету, форме и величине.

**В конце *второго* года обучения обучающиеся**

***Знают:***

- правила поведения во время занятия,
- особенности произнесения гласных букв,
- цифры до 10.

***Умеют:***

- запоминать 4-5 предметов из 8 предложенных,
- отличить цифру от буквы,
- концентрировать внимание,
- сравнивать предметы или сюжеты и находить различия,
- ориентируются в индивидуальных рабочих тетрадях (умеют находить нужную страницу).

**В конце *третьего* года обучения обучающиеся**

***Знают:***

- «секреты общения»,
- элементарные приемы запоминания,
- приемы концентрации внимания,
- отличие согласных от гласных звуков,
- что такое «числовая прямая» и как ее использовать при сложении и вычитании.

***Умеют:***

- запоминать 8 однотипных предметов и 6-7 различных,
- решать логические задания (учитывая возрастные особенности),
- выполнять задания на произвольность внимания (1-2 уровней сложности),
- составлять слоги.

**В конце *четвёртого* года обучения обучающиеся**

***Знают:***

- правила и нормы поведения, обучающихся в школе,
- особенности развития познавательных процессов,
- различные приемы запоминания,
- приемы концентрации внимания,
- алфавит и отличают гласные от согласных звуков

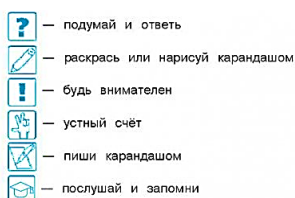
***Умеют:***

- запоминать 12 однотипных предметов и 10 различных,
- решать логические задания (учитывая возрастные особенности), арифметические задачи,
- выполнять задания на произвольность внимания (повышенной сложности и 3 уровня сложности),
- оперировать «десятками» и считать до 100.

***На занятиях решаются следующие проблемы подготовки к обучению в школе:***

- подготовка руки к письму, тренировка мышц руки, графические диктанты,
- формирование математических представлений, пространственных и временных характеристик,
- развитие познавательных процессов (внимание, память, восприятие, мышление),
- обучение чтению и письму (комплексная методика, совмещающая типовую программу детского сада и новаторские техники – программа «Ломоносовская школа для дошкольников», кинезиологические приемы развития полушарий головного мозга),
- обогащение словаря ребенка, развитие связной речи,
- знакомство с художественной литературой,
- развитие самостоятельности, сообразительности,
- расширение представлений детей о предметах и явлениях окружающего мира,
- развитие воображения,
- подготовка к школьному тестированию.

Каждый ребенок имеет свой комплект рабочих тетрадей, прописей. Задания сопровождаются условными обозначениями, использование которых формирует сигнальную систему, начиная с младшего возраста.



## 2. Содержательный раздел

### Учебно-методический план занятий для детей 3-4 лет *первый год обучения*

#### Занятие № 1

##### 1. Знакомство с образом буквы А.

- рассматривание буквы А и произнесение звука «а-а-а-а»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы А

2. Рассматривание картинок, выделение звука А в названии слов (арбуз, апельсин, абрикос, ананас).

#### Занятие № 2



1. **Знакомство с понятиями «большой», «маленький»** на примере предметных картинок и демонстрационных игрушек. Соединить предметные картинки одного вида (например, большой мяч с маленьким мячом)

2. Игра «Большой-маленький».

### Занятие № 3

1. **Знакомство с образом буквы О.**

- рассматривание буквы О и произнесение звука «о-о-о-о-о»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы О

2. **Рассматривание сюжетной картины.** Вопросы: кто нарисован на картине? (Ослик и девочка Оля). Что делает Оля? (кормит ослика морковкой). Какого цвета морковка? (оранжевая)

### Занятие № 4

1. **Знакомство с числительным «один» и понятие «много», «ни одного».** На примере предметных и сюжетных картинок (Солнце и Луна, рыбки в аквариуме, яблоки на дереве).

2. 2. Игра «Помоги Кате разложить карандаши в стаканчики: один, много, ни одного.

### Занятие № 5

1. **Знакомство с образом буквы У.**

- рассматривание буквы У и произнесение звука «у-у-у-у-у»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы У

2. **Игра «Гномик дружит с буквой У»** (обвести пальчиком, нарисованную букву, выделить в словах Усы, Утюг, Улитка, Утка, Утята)

### Занятие № 6

1. **Зелёный цвет.**

- знакомство с зелёным цветом
- рассматривание сюжетной картины, вопросы: кто зелёного цвета на картине? Сколько кузнечиков? Сколько деревьев? Сколько гусениц? Сколько лягушек?

2. Соединить предметные картинки с зелёной краской. Какие предметы зелёного цвета? Соедини их прямой линией зелёным карандашом с ведёрком зелёной краски.

### Занятие № 7

1. **Знакомство с образом буквы Ы.**

- рассматривание буквы Ы и произнесение звука «ы-ы-ы-ы-ы»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Ы и большое изображение этой буквы украсить узором «горошинки», «точки»

2. **Игра «Где мы слышим букву Ы»** (произнести вместе с детьми названия предметов в сравнении банан-бананы, машина-машины, шар-шары, конфета-конфеты и предложить соединить только те картинки, в названии которых слышится звук Ы).

### Занятие № 8

1. **Подбор предметов по заданным признакам.**

- найди такой же кубик, как в рамочке
- найди такую же машинку (размер/цвет) как в рамочке
- покажи предметы, имеющие круглую форму
- раскрась большие круги жёлтым цветом, а маленькие зелёным.

2. **Игра «Разноцветные полянки»** (разложить предметы и игрушки разных цветов на подходящую полянку).

### Занятие № 9

1. **Закрепление знаний: буквы А, О, У, Ы**

- рисование букв по контуру и соотнесение с картинкой, название которой начинается с соответствующей буквы.

## **2. Игра «Кто в домике живет?»**

### **Занятие № 10**

#### **1. Знакомство с геометрической фигурой «овал».**

- рассматривание овальных фигур разного размера и цвета, проговаривание: это овал маленький, зелёный; это овал большой, красный и так далее.

- дидактическая игра «Помоги Белочке собрать в корзину маленькие и большие шишки»

**2. Игра «Воздушные шарик»** (назвать форму, цвет и размер каждого шарика, дорисовать ниточку).

### **Занятие № 11**

#### **1. Знакомство с образом буквы И.**

- рассматривание буквы И и произнесение звука «и-и-и-и-и»

- вылепливание буквы из пластилина

- выкладывание буквы из палочек

- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы И

#### **2. Игра «Где спряталась буква И»** (рассматривание сюжетной картины и предметов, игрушек в группе, которые начинаются на И ).

### **Занятие № 12**

#### **1. Деление предметов на группы.**

- назвать все изображённые предметы (игрушки)

- как называются эти игрушки одним словом? Куклы. Давай обведём их.

- раздели все игрушки, обведи каждую группу. Сколько всего кукол? Кубиков? Клоунов?

**2. Игра «Кого больше?»** (сосчитаем вместе все кубики, куклы, жучки)

### **Занятие № 13**

#### **1. Знакомство с образом буквы Э.**

- рассматривание буквы Э и произнесение звука «э-э-э-э-э»

- вылепливание буквы из пластилина

- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Э

**2. Игра «Букву Э скорей найдём и в кружочек обведём»** (найти букву Э в написанных словах и обвести кружочком).

### **Занятие № 14**

#### **1. Жёлтый цвет.**

- знакомство с жёлтым цветом

- рассматривание сюжетной картины, вопросы: какого цвета платье и волосы у девочки? Цветы на полянке? Солнышко? Бабочки?

**2. Соединить предметные картинки с жёлтой краской.** Какие предметы жёлтого цвета? Соедини их прямой линией жёлтым фломастером с ведёрком жёлтой краски (банан, цыплёнок, лимон)

### **Занятие № 15**

#### **1. Знакомство с образом буквы Е.**

- рассматривание буквы Е и произнесение звука «е-е-е-е-е»

- вылепливание буквы из пластилина

- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Е

**2. Игра «Кто поёт песенку буквы Е»** (на картинке разные герои из сказок поют песенки гласных букв, найти того, кто поёт песенку буквы Е).

### **Занятие № 16**

#### **1. Знакомство с геометрической фигурой «квадрат».**

- называние фигуры, выкладывание из палочек, исследование

- знакомство с понятием «угол», показать углы у квадрата.

**2. Дидактическая игра «Найди такой же квадрат»** (среди разных геометрических фигур найти квадрат и раскрасить его карандашом).

#### **Занятие № 17**

##### **1. Знакомство с образом буквы Ё.**

- рассматривание буквы Ё и произнесение звука «ё-ё-ё-ё-ё»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Ё

**2. Игра «Найди на ёлке шары с буквой Ё»** (на ёлке висят шары с разными буквами, найти с буквой Ё).

#### **Занятие № 18**

##### **1. Деление геометрических фигур на группы**

- обвести карандашом всю группу предметов и назвать – *геометрические фигуры*. Выделить каждую группу фигур по цвету (красные, синие, жёлтые, зелёные)
- назвать каждую фигуру в этих группах (синий круг, синий квадрат, синий овал)
- аналогичное задание с большими и маленькими фигурами (большой жёлтый круг, большой зелёный круг, большой красный круг, большой синий круг).

**2. Игра «Украсим бусы»** (раскрасить круглые бусинки разными цветами)

#### **Занятие № 19**

##### **1. Знакомство с образом буквы Ю.**

- рассматривание буквы, и произнесение звука «ю-ю-ю-ю-ю»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Ю

**2. Игра «Какие игрушки дружат с буквой Ю»** (на подносе стоят разные игрушки, найти такие, название которых начинается с буквы Ю).

#### **Занятие № 20**

##### **1. Красный цвет.**

- знакомство с красным цветом
- рассматривание сюжетной картины, вопросы: как называются цветы? Розы. Какого цвета? Красного. Какие предметы ещё красного цвета здесь есть?

**2. Соединить предметные картинки с красной краской.** Какие предметы красного цвета? Соедини их прямой линией красным фломастером с ведёрком красной краски (помидор, яблоко, флаг, роза)

#### **Занятие № 21**

##### **1. Знакомство с образом буквы Я.**

- рассматривание буквы, и произнесение звука «я-я-я-я-я»
- вылепливание буквы Я из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Я

**2. Игра «Собери в корзинку картинки с буквой Я»** (на подносе лежат разные картинки, найти такие, название которых начинается с буквы Я).

#### **Занятие № 22**

##### **1. Понятия «больше», «меньше», «поровну».**

- рассматривание картинки, вопрос: каких мячей больше? Чтобы узнать, нужно соединить мячи по парам: красный с синим. Одному синему не хватило пары, значит, синих мячей больше.
- сравнение шариков по форме (круглые с овальными)

**2. Игра «Найди каждому пальчику на руке пару»**

#### **Занятие № 23**

##### **1. Закрепление знаний о буквах Е, Ё, Я, Ю**

- в каждом окошке домика живет буква, обведи её по линиям
- соедини одинаковые буквы карандашом
- найди на ёлках буквы Е

2. Игра «Весёлые кружочки» (на картинках нарисованы круги в виде колёс, погремушки, помпончика на шапке, окошек на корабле) – найди и назови буквы **Е, Ё, Я, Ю**.

#### **Занятие № 24**

1. **Знакомство с геометрической фигурой «прямоугольник».**

- называние фигуры, выкладывание из палочек, спичек,
- вылепливание из пластилина геометрические фигуры «квадрат» и «прямоугольник», сравнение их, назвать различие (две стороны длинные, две короткие)

2. **Дидактическая игра «Найди прямоугольники»** (среди разных геометрических фигур найти прямоугольники и раскрасить его карандашом).

#### **Занятие № 25**

2. **Знакомство с образом буквы Л.**

- рассматривание буквы, и краткое произнесение звука «Л»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Л

2. **Игра «прогулка по лесу»** (рассматривание картины с изображением Леса, назвать животных: Лось, Лосёнок, Лиса, Лисёнок).

#### **Занятие № 26**

1. **Понятия «слева», «справа»**

- рассматривание сюжетной картинке «Качели», вопросы: кто изображён? Дети: девочка и мальчик, они катаются на качелях. Где находится девочка? Слева. А мальчик сидит справа.
- помоги убрать девочке мишку с левую коробку, а мальчику машинку в правую коробку.

2. **Игра «Девочки - налево, мальчики – направо»**

#### **Занятие № 27**

1. **Знакомство с образом буквы М.**

- рассматривание буквы, и краткое произнесение звука «М»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы М

2. **Игра «Слова на букву М»** (мячик в руках у взрослого, бросать по очереди всем детям и называть слово, начинающиеся с буквы М, а ребёнок повторяет).

#### **Занятие № 28**

1. **Оранжевый цвет.**

- знакомство с оранжевым цветом
- рассматривание сюжетной картины, вопросы: какое время года? Осень. Какого цвета листья? Оранжевые. Какие предметы ещё оранжевого цвета здесь есть? (одежда у людей, овощи: тыква, морковь).

2. Соединить предметные картинке с оранжевым краской. Какие предметы оранжевого цвета? Соедини их прямой линией оранжевым фломастером с ведёрком оранжевой краски (шапка, сапоги, лиса, грибы)

#### **Занятие № 29**

1. **Знакомство с образом буквы Н.**

- рассматривание буквы, и краткое произнесение звука «Н»
- вылепливание буквы из пластилина
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Н

2. **Игра «Слова на букву Н»** (рассматривание сюжетной картинке и называние слов: няня, ножницы, нитки, Нина, носки).

#### **Занятие № 30**

1. **Понятия «впереди», «сзади».**

- называть животных на картинке слева направо и говорить: медведь идёт впереди зайца, а заяц сзади медведя.

- раскрась столько овалов, сколько животных видишь на картинке, называя: впереди овал для медведя, сзади для зайца, следующий для лисички, а дальше для собаки.

2. Игра «Найди отличия» (нарисовать в синей рамочке столько кружочков, сколько отличий найдём, сравнивая два кораблика).

### **Занятие № 31**

#### **1. Знакомство с образом буквы Р.**

- рассматривание буквы, и краткое произнесение звука «Р»
- вылепливание буквы из пластилина,
- закрашивание цветным карандашом контурное изображение буквы Р

2. Игра «Слова на букву Р» (рассматривание сюжетной картинке и называние слов: Рома, Ракета, Рак, Роза, Рыба).

### **Занятие № 32**

#### **1. Понятия «верху», «внизу».**

- что лежит на верхней полке?
- что лежит на нижней полке?
- как еще по-другому можно сказать: верху лежат машинки, а внизу кубики
- раскрась столько треугольников, сколько машин на верхней полке.

2. Дидактическая игра «Кто в доме живёт» (рассмотреть сюжетную картину с изображением высотного дома, спросить: кто живет на верхнем этаже? Кто живёт на нижнем этаже?). Сколько шаров у мальчика рядом с домом? Нарисуй столько же палочек в рамочке.

## **Учебно-методический план занятий для детей 4-5 лет второй год обучения**

### **Занятие № 1**

#### **1. Знакомство с геометрическими фигурами.**

- сравнение геометрических фигур с различными формами (круг, овал, треугольник, квадрат)
- общее восприятие формы путем обведения фигуры по контуру
- сравнение фигур по цвету, форме и размеру.

#### **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 1) – активизация обоих полушарий головного мозга.**

### **Занятие № 2**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком О**

- рассматривание буквы О и произнесение ее долгого звука «о-о-о-о-о-о»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука О
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- овладение навыком системной работы со словами (не пропускать ни одной буквы в слове)
- развивать творческое мышление: превратить фигуры во что-нибудь интересное.

### **Занятие № 3**

#### **1. Знакомство с понятиями «лево-право»**

- закрепить понятия «лево-право» с помощью рук (левая рука и правая рука)
- определить какие флажки повернуты налево и раскрасить их синим цветом, а какие налево – зеленым цветом
- сравнить предметы по размеру, величине и выделить с помощью цвета самый большой мяч

#### **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 1).**

### **Занятие № 4**

#### **1. «Рисуем узоры»**

- развивать мелкую моторику и ловкость пальцев рук
- познакомить с *прямой, горизонтальной* линией
- показать правильное положение карандаша и кисточки при письме и рисовании
- познакомить с *клеткой и ее сторонами* (верхняя, нижняя, левая, правая)

- учить строить клетку из счетных палочек на столе (продолжить ряд путем добавления палочек).

### **Занятие № 5**

#### **1. Знакомство с числом 0**

- учить сравнивать количество предметов в двух тарелках (обозначить количество цифрой)
- упражнять детей в определении количества предметов: когда получается 0?
- сравнить геометрические фигуры и определить их количество
- учить сравнивать предметы по величине и определять их словом «большой» и маленький». Чем предметы похожи?
- упражнять в написании цифры 0 по пунктирной линии.

#### **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 1).**

### **Занятие № 6**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком А**

- рассматривание буквы А и произнесение ее долгого звука «а-а-а-а-а»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука А
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- овладение навыком системной работы со словами (не пропускать ни одной буквы в слове)
- развивать творческое мышление: превратить фигуры во что-нибудь интересное.

### **Занятие № 7**

#### **1. Знакомство с цифрой и числом 1**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 1
- тактильный анализ цифрового образа
- знакомство с «числовой прямой», объяснить ее значимость
- учить сравнивать предметы выделяя отличительную особенность 1 предмета
- упражнять в написании цифры 1 по пунктирной линии.

#### **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 1)**

### **Занятие № 8**

#### **1. «Рисуем узоры»**

- развивать мелкую моторику и ловкость пальцев рук
- познакомить с дугой и вертикальной линией
- показать правильное положение карандаша и кисточки при письме и рисовании
- познакомить с углами клетки и их названиями
- рисунок из счетных палочек на столе (выложить «цветок»).

### **Занятие № 9**

#### **2. Знакомство с цифрой и числом 2**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 2
- тактильный анализ цифрового образа
- определение местоположения новой цифры 2 на «числовой прямой»
- упражнять в сравнении количественного состава разных групп предметов и соответственно чисел
- развитие логического мышления «Что было сначала и что потом?»
- упражнять в написании цифры 2 по пунктирной линии.

#### **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 2)**

### **Занятие № 10**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком У**

- рассматривание буквы У и произнесение ее долгого звука «у-у-у-у-у»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука У
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- овладение навыком системной работы со словами (не пропускать ни одной буквы в слове)
- соотносить и выделять знакомые буквы цветом ( О – желтым, А – красным, У – коричневым).
- повторить песенки звуков.

## 2. «Рисуем узоры»

- познакомить с *волнистой* линией и упражнять в рисовании волнистых линий самостоятельно.

### Занятие № 11

#### 1. Закрепление знаний о цифрах 1 и 2

- упражнять в счёте овощей на картинках и соотносить с нужной цифрой, написать цифры в клеточках
- рассматривать картину и находить похожие изображения, отличать их по величине (высокий забор, низкий забор)
- беседа по вопросам: как попасть на другой берег? можешь ли ты перепрыгнуть через речку? почему? каких животных ты видишь? как их назвать одним словом? сосчитай сколько животных? сколько детенышей? кого больше?
- упражнять в написании цифр 1 и 2 по пунктирной линии, а также узоров из палочек и точек.

#### 2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 2)

### Занятие № 12

#### 1. «Рисуем узоры»

- упражнять в произнесении стихотворений с одновременным выполнением пальчиковой гимнастики
- развивать мелкую моторику и речь
- познакомить с *наклонной* линией
- рисунок из счетных палочек на столе (выложить наклонные линии: «зайкина дорожка» - зигзаг, «ёлочка»).

### Занятие № 13

#### 1. Знакомство с цифрой и числом 3

- определение количества предметов и соотношение с цифрой 3
- тактильный анализ цифрового образа
- определение местоположения новой цифры 3 на «числовой прямой»
- сравнение количества карандашей в стаканчиках, выделение цветом количества 3
- соотношение предметов с цифрами 1,2,3
- графический анализ знакомых цифр – определение правильного и неправильного написания.

#### 2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 2)

### Занятие № 14

#### 1. Ознакомление с буквой и звуком Ы

- рассматривание буквы Ы и произнесение ее долгого звука «ы-ы-ы-ы-ы»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука Ы
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- овладение навыком системной работы со словами (не пропускать ни одной буквы в слове)
- преобразование слова с помощью окончания (игра с мячом)
- развивать мелкую моторику, ловкость пальцев, познакомить с техникой «штриховки»
- учить воспроизводить в клетке заданную линию.

### Занятие № 15

#### 1. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3

- считать и соотносить количество предметов с цифрой
- знакомство с понятием «больше» и «меньше» с помощью клюва пеликана
- упражнять в сравнении разного количества предметов и обозначении их соответствующими знаками
- закрепить знания о геометрических фигурах: какой предмет полностью составлен из представленных геометрических фигур?

#### 2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 2)

### Занятие № 16

#### 1. Ознакомление с буквой и звуком Э

- рассматривание буквы Э и произнесение ее долгого звука «э-э-э-э-э»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)

- песенка звука Э
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- овладение навыком системной работы со словами (не пропускать ни одной буквы в слове)
- соотнесение цвета с буквой: раскрасить буквы Ы – синим цветом, Э – красным цветом

## **2. «Рисуем узоры»:**

- познакомить с лабиринтом и способом решения поставленной задачи
- пальчиковая гимнастика со стихами.

## **Занятие № 17**

### **1. Закрепление знаний о цифрах 0, 1, 2, 3**

- упражнять в назывании цифр в соответствии с местоположением (слева от 2, справа от 3, между 1 и 3)
- развивать пространственное восприятие (позади, впереди)
- упражнять в сравнении разного количества предметов и соотнесении их с цифрами, определение знаков  $<$ ,  $>$ ,  $=$
- закрепить умение рисовать узор по клеточкам (по пунктирной линии)

## **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 3)**

## **Занятие № 18**

### **1. Закрепление знаний о буквах А, О, У, Э, Ы**

- знакомство со схемой слова и определение местоположения гласной буквы в нем ( в середине, в начале, в конце)
- выделение цветом букву Ы (раскрасить предмет)
- совершенствовать умение определять первый звук в слове

## **2. «Рисуем узоры»:**

- познакомить с кругом
- учить воспроизводить в клетке заданную линию

## **Занятие № 19**

### **1. Знакомство с цифрой и числом 4**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 4
- тактильный анализ цифрового образа
- закреплять знания о «числовой прямой» и определять местоположения новой цифры 4 на ней
- соотнесение разных групп предметов с цифрами 1, 2, 3, 4
- упражнять в написании цифры 4, рисовании квадратов, прямоугольников в «клеточном поле».

## **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 3)**

## **Занятие № 20**

### **1. Ознакомление с буквой и звуком Ё**

- рассматривание буквы Ё и произнесение ее долгого звука «ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё»
- Для лучшего зрительного восприятия нужно сказать детям, что эта буква несет на себе яблочки.*
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука Ё
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- найти предметы и животных, которые начинаются с буквы Ё, составить предложения по картине
- знакомство с названиями детенышей животных – определить кто из них лишний.

## **2. «Рисуем узоры»:**

- закрепить умение рисовать круги
- учить воспроизводить в клетке задания:наклонные линии

## **Занятие № 21**

### **1. Знакомство с цифрой и числом 5**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 5
- тактильный анализ цифрового образа
- закреплять знания о «числовой прямой» и определять местоположения новой цифры 5 на ней
- упражнять в счете разных групп предметов, обозначая их количество цифрами



- упражнять в написании цифры 5, рисовании маленьких и больших флажков в «клеточном поле».
- развивать концентрацию внимания.

### **Занятие № 22**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком Я**

- рассматривание буквы Я и произнесение ее долгого звука «я-я-я-я-я»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука Я
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- найти предметы и животных, которые начинаются с буквы Я, составить предложения по картине

#### **2. «Рисуем узоры»:**

- развивать мелкую моторику и ловкость пальцев и речь
- учить поиску решения поставленной задачи (лабиринты)
- упражнять воспроизводить в клетке квадраты

### **Занятие № 23**

#### **1. Знакомство с цифрой и числом 6**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 6
- тактильный анализ цифрового образа
- закреплять знания о «числовой прямой» и определять местоположения новой цифры 6 на ней
- упражнять в счете разных групп предметов и сравнить между собой, обозначая знаками  $<$ ,  $>$ ,  $=$
- соотнесение количества предметов и цифры
- упражнять в написании цифры 6, рисовании кругов в «клеточном поле».

### **Занятие № 24**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком Ю**

- рассматривание буквы Ю и произнесение ее долгого звука «ю-ю-ю-ю-ю»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука Ю
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- выделение буквы Ю в словах, составить предложения по картине

#### **2. «Рисуем узоры»:**

- развивать мелкую моторику и речь
- развивать умение рисовать по намеченной линии, не отрывая карандаш от листа
- развивать восприятие и внимание
- упражнять воспроизводить в клетке квадраты

### **Занятие № 25**

#### **1. Закрепление знаний о цифрах 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6**

- упражнять в счете и соотносить полученное число с цифрой
- развивать творческое мышление – дорисовать фигуры
- развивать внимательность и мышление: уметь определять последовательность действий
- упражнять в написании цифр и рисовании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

#### **2. Пальчиковая гимнастика (комплекс № 3)**

### **Занятие № 26**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком И**

- рассматривание буквы И и произнесение ее долгого звука «и-и-и-и-и-и»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука И
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- выделение буквы И в словах, составить предложения по картине
- учить преобразовывать слово из единственного числа во множественное с окончанием «и»

#### **2. «Рисуем узоры»:**

- развивать мелкую моторику и речь
- развивать умение рисовать по намеченной линии, не отрывая карандаш от листа

- развивать восприятие и внимание
- упражнять воспроизводить в клетке уголки

### **Занятие № 27**

#### **1. Знакомство с цифрой и числом 7**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 7
- тактильный анализ цифрового образа
- закреплять знания о «числовой прямой» и определять местоположения новой цифры 7 на ней
- упражнять выполнять задания по правилам: обвести фигуры разными цветами, соотнести их с цифрой, выделить ее в круге
- развивать внимание и проводить графический анализ правильно и неправильно написанных цифр
- упражнять в написании цифры 6, рисовании треугольников в «клеточном поле».

### **Занятие № 28**

#### **1. Ознакомление с буквой и звуком Е**

- рассматривание буквы **Е** и произнесение ее долгого звука «е-е-е-е-е»
- узнавание и чтение буквы в строчке (формирование предпосылок и навыков чтения с пальцем)
- песенка звука **Е**
- формировать умение просматривать слова побуквенно, слева направо
- выделение буквы **Е** в словах, составить предложения по картине

#### **2. «Рисуем узоры»:**

- развивать мелкую моторику, ловкость пальцев и речь
- учить рисовать петли
- развивать восприятие и внимание
- соединять точки по образцу

### **Занятие № 29**

#### **1. Знакомство с цифрой и числом 8**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 8
- тактильный анализ цифрового образа
- закреплять знания о «числовой прямой» и определять местоположения новой цифры 8 на ней
- упражнять выполнять задания по правилам: обвести фигуры разными цветами, соотнести их с цифрой, выделить ее в круге
- развивать внимание и проводить графический анализ правильно и неправильно написанных цифр
- упражнять в написании цифры 8, рисовании треугольников в «клеточном поле».

### **Занятие № 30**

#### **1. Закрепление знаний о гласных буквах А, О, У, Э, Ы, Я, Ё, Ю, Е, И**

- упражнять в поиске заданной буквы и соотнесение ее с одинаковыми буквами
- развивать творческое воображение: превратить квадраты во что-нибудь интересное
- находить и выделять букву в начале, в середине и в конце слова.

#### **2. «Рисуем узоры»:**

- развивать мелкую моторику, ловкость пальцев и речь
- развивать восприятие и внимание
- соединять линии по точкам, опираясь на образец
- воспроизводить линии по клеткам - «маленький заборчик».

### **Занятие № 31**

#### **1. Знакомство с цифрой и числом 9**

- определение количества предметов и соотнесение с цифрой 9
- тактильный анализ цифрового образа
- закреплять знания о «числовой прямой» и определять местоположения новой цифры 9 на ней
- упражнять в переключении внимания – «веселый счет» (сначала с маленькой цифры, а затем с самой большой)

- сравнить количественный состав разных групп предметов, добавить (нарисовать) предметы, но так, чтобы их стало меньше, чем в другой группе
- упражнять в написании цифры **9**, рисовании елочек в «клеточном поле».

### **Занятие № 32**

#### **1. Закрепление знаний о гласных буквах А, О, У, Э, Ы, Я, Ё, Ю, Е, И**

- упражнять в назывании предмета и соотнесении его с соответствующей буквой (соединить линией)
- найти картинки, где слышим звук **Ы**
- развивать внимательность, пространственную ориентировку

#### **2. «Рисуем узоры»:**

- развивать мелкую моторику, ловкость пальцев и речь
- развивать умение рисовать прямую линию по точкам
- развивать восприятие и внимание
- учить поиску решения поставленной задачи
- учить рисовать треугольник в клетке

## **Учебно-методический план занятий для детей 5-6 лет третий год обучения**

### **Занятие № 1**

#### **Тема: «Число и цифра 0»**

Образование 0. Повторение понятий «много», «ни одного». Геометрические фигуры – круг, овал.

Цель:

- познакомить с образованием числа 0,
- научить писать цифру 0,
- развивать память, внимание.
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Солнце».

### **Занятие № 2**

#### **Тема: «Гласные буквы и звуки»**

Цель:

- научить читать гласные буквы
- закрепить знания гласных букв и соответствующих звуков
- научить правильно сидеть за столом, держать карандаш, обращаться с учебными пособиями
- развивать пространственную ориентировку – находить нужную страницу рабочей тетради, «лево-право» «между», «верхний».

### **Занятие № 3**

#### **Тема: «Число и цифра 1»**

Цель:

- научить писать цифру 1
- учить соотносить число с количеством предметов
- познакомить с понятием «пара»
- упражнять в счете, используя порядковые числительные (первый, второй, третий и т.д.)
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Домики».

### **Занятие № 4**

#### **Тема: «Слова, состоящие из гласных»**

Цель:

- закрепить знания гласных букв
- выявить особенности произношения гласных звуков
- научить читать слова, состоящие из гласных
- научить писать слова, состоящие из гласных
- учить ориентироваться в пространстве и развивать пространственные отношения

- учить правильно раскрашивать: круг – круговыми движениями, треугольник - сверху вниз начиная с левой стороны

#### **Занятие № 5**

**Тема: «Число и цифра 2. Действие сложения.»**

Цель:

- научить писать цифру 2
- учить прибавлять 1 к любому числу присчитыванием по числовой прямой (знак + показывает, что нужно двигаться вправо, туда, где числа увеличиваются)
- закрепить правило: *прибавляя 1, называем следующее по счету число*
- развитие внимания и памяти, игра «Что изменилось?»
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Листопад».

#### **Занятие № 6**

**Тема: «Звонкие согласные звуки и буквы»**

Цель:

- познакомить со звонкими согласными звуками и буквами, научить определять их, анализируя произношение
- научить читать звонкие согласные
- научить писать звонкие согласные
- учить ориентироваться в пространстве и развивать пространственные отношения

#### **Занятие № 7**

**Тема: «Число и цифра 3. Действие вычитания.»**

Цель:

- научить писать цифру 3
- учить вычитать 1 из любого числа отсчитыванием по числовой прямой (знак - показывает, что нужно двигаться влево, туда, где числа уменьшаются)
- закрепить правило: *вычитая 1, называем предыдущее по счету число*
- развитие внимания, игра «Узнай предметы» (по типу путанницы)
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Дождик».

#### **Занятие № 8**

**Тема: «Глухие согласные звуки и буквы»**

Цель:

- познакомить с глухими согласными звуками и буквами, научить определять их, анализируя произношение
- научить читать глухие согласные
- научить писать глухие согласные
- учить обводить и рисовать горизонтальные линии
- дать определение: горизонтальными называются прямые линии, проведенные слева направо или справа налево

#### **Занятие № 9**

**Тема: «Повторение и закрепление пройденного.»**

Цель:

- уточнение полученных знаний
- автоматизация счетных навыков
- развитие ориентировки в пространстве
- научить детей пользоваться числовой прямой, решая примеры
- закрепить правило: если к числу прибавить 1, получается следующее число, а если из числа вычесть 1, получается предыдущее число
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Радуга».

#### **Занятие № 10**

**Тема: «Слова, состоящие из гласной и согласной»**

Цель:

- закрепить умение определять гласные, звонкие и глухие согласные
- познакомить с буквами, не обозначающими звуков – Ъ и Ь
- научить читать слова, состоящие из гласной и согласной букв
- научить писать слова, состоящие из гласной и согласной букв
- упражнять в умении обводить и рисовать вертикальные линии
- закрепить название линии, рисуя линию одновременно проговаривая: «Веду вертикальную линию».

### **Занятие № 11**

**Тема: «Ознакомление с числом 3 из двух меньших чисел»**

Цель:

- учить раскладывать число 3 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- упражнять детей в составлении числа 3 на примере с яблоками, лежащими на двух полках
- закрепить вывод: число 3 можно составить по-разному: из 2 и 1 или из 1 и 2
- развитие внимания и памяти, игра «Что изменилось?»
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Шарики».

### **Занятие № 12**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной А»**

Цель:

- научить читать слоги с гласной А
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой А как единицу речи
- научить писать слоги с буквой А
- научить читать слова, состоящие из слогов с гласной А
- упражнять в умении обводить рисунки точно по контуру и раскрашивать картинки, не заходя за контур
- развивать концентрацию и переключаемость внимания «Кто ушел?»

### **Занятие № 13**

**Тема: «Знакомство с понятием «соседи» числа»**

Цель:

- объяснить детям, что у каждого числа есть «соседи» - это числа слева и справа от числа
- назвать «соседей» числа 2 (сначала обвести в красный кружок цифру 2, а в зеленые кружочки «соседей» - 1 и 3)
- тренинг зрительной памяти «Какие цифры запомнил?»
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Яблоко».

### **Занятие № 14**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной А»**

Цель:

- научить читать слоги с гласной А
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой А как единицу речи
- научить писать слоги с буквой А
- научить читать слова, состоящие из слогов с гласной А
- упражнять в умении штриховать картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями
- развивать концентрацию и переключаемость внимания «Кто ушел?»

### **Занятие № 15**

**Тема: «Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1»**

Цель:

- познакомить с приемом прибавления числа 2 к любому числу по числовой прямой
- упражнять в прибавлении на конкретном примере по картинке с машинами
- сделать вывод: чтобы к любому числу прибавить 2, нужно сделать по числовой прямой два шага вправо, то есть 1 шаг и ещё 1

- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Дерево с плодами».

#### **Занятие № 16**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной О»**

Цель:

- научить читать слоги с гласной **О**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **О** как единицу речи
- научить писать слоги с буквой **О**
- научить читать слова, состоящие из слогов с гласными буквами **О** и **А**
- упражнять в умении штриховать картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями
- побуждать детей придумывать свои направления штриховки
- развивать концентрацию и переключаемость внимания «Параллельный счет»

#### **Занятие № 17**

**Тема: «Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1»**

Цель:

- познакомить с приемом вычитания числа 2 от любого числа по числовой прямой
- упражнять в вычитании на конкретном примере по картинке с машинами
- сделать вывод: чтобы из любого числа вычесть 2, нужно сделать по числовой прямой два шага влево, то есть 1 шаг и ещё 1
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: пальчиковая гимнастика с одновременным чтением стихотворений; рисование двумя руками «Грибы».

#### **Занятие № 18**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной О»**

Цель:

- научить читать слоги с гласной **О**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **О** как единицу речи
- научить писать слоги с буквой **О**
- научить читать слова, состоящие из слогов с гласными буквами **О** и **А**
- упражнять в умении штриховать картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями
- побуждать детей придумывать свои направления штриховки
- развивать слуховую память «Повтори слова»

#### **Занятие № 19**

**Тема: «Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы»**

Цель:

- познакомить со структурой задачи
- упражнять в составлении задач по предложенным картинкам
- сделать вывод: задача состоит из условия, вопроса, решения и ответа
- упражнять в назывании и объяснении, что означает каждое число в задаче и почему выбрали действие сложения для решения этой задачи
- развивать навыки классификации, игровое упражнение «Исключение лишнего»
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: пальчиковая гимнастика с одновременным чтением стихотворений; рисование двумя руками «Ёжики».

#### **Занятие № 20**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной У»**

Цель:

- научить читать слоги с гласной **У**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **У** как единицу речи
- научить писать слоги с буквой **У**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- учить рисовать спирали

- объяснить понятие *спираль*, откуда начинать рисовать и как (круговыми движениями)
- развивать слуховую память «Повтори слова»

### **Занятие № 21**

**Тема: «Обучение составлению и решению задач по картинке нахождение остатка»**

Цель:

- закрепить представления о структуре задачи
- упражнять в составлении задач по предложенным картинкам
- напомнить вывод: *задача состоит из условия, вопроса, решения и ответа*
- упражнять в назывании и объяснении, что означает каждое число в задаче и почему выбрали действие вычитания для решения этой задачи
- развивать навыки классификации, игровое упражнение «Исключение лишнего»
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: пальчиковая гимнастика с одновременным чтением стихотворений; рисование двумя руками «*Ёжики с яблоками и грибами*».

### **Занятие № 22**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной У»**

Цель:

- научить читать слоги с гласной **У**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **У** как единицу речи
- научить писать слоги с буквой **У**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- проверить умение читать и понимать прочитанные слова
- упражнять рисовать круги и овалы, а также различать их
- предложить назвать круглые и овальные предметы в комнате
- развивать слуховую память «Повтори слова»

### **Занятие № 23**

**Тема: «Ознакомление с числом и цифрой 4 из двух меньших чисел»**

Цель:

- учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- упражнять детей в составлении числа 4 на примере с конфетами, лежащими на двух тарелках
- закрепить вывод: число 4 можно составить по-разному: из 2 и 2 или из 1 и 3
- научить писать цифру 4
- упражнять в составлении задач по картинкам
- развитие внимания и памяти, игра «Что изменилось?»
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «*Снежинки*».

### **Занятие № 24**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Ы»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Ы**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Ы** как единицу речи
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- упражнять рисовать дорожки, учить свободно передвигать руку по линии движения от точки начала по направлению стрелки
- предложить нарисовать свои дорожки в широких дорожках-образцах
- развивать слуховую память «Повтори слова»

### **Занятие № 25**

**Тема: «Сравнение чисел. Знакомство со знаками < , > , = »**

Цель:

- учить сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал

- помочь запомнить знаки одним из способов: 1. *Широкая часть знака > ближе к большему числу, а узенький носик знака ближе к меньшему числу.* 2. *Знак > можно представить как стрелку, указывающую, что одно число больше другого.*

- упражнять в порядковом счете при назывании бусинок

- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Снеговика».

### **Занятие № 26**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Ы»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Ы**

- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Ы** как единицу речи

- научить читать слова, состоящие из изученных слогов

- развивать мышление и умение рассуждать вслух

- учить рисовать петлеобразные линии

- дать представление о петлях: «линии, нарисованные на картинке называются петлями»

- демонстрация петли из проволоки или шнура

- обучение рисования методом «пальчиком в воздухе»

- развивать слуховую память «Повтори слова»

### **Занятие № 27**

**Тема: «Ознакомление с числом и цифрой 4 из двух меньших чисел»**

Цель:

- учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число

- упражнять детей в составлении числа 4 на примере с конфетами, лежащими на двух тарелках

- закрепить вывод: число 4 можно составить по-разному: из 2 и 2 или из 1 и 3

- научить писать цифру 4

- упражнять в составлении задач по картинкам

- развитие внимания и памяти, игра «Что изменилось?»

- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Снежинки».

### **Занятие № 28**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной И»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **И**

- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **И**

- научить читать слова, состоящие из изученных слогов

- развивать мышление и умение рассуждать вслух

- познакомить с понятиями «твердый согласный» и «мягкий согласный»

- учить рисовать петлеобразные линии

- дать представление о петлях: «линии, нарисованные на картинке называются петлями»

- демонстрация петли из проволоки или шнура

- обучение рисования методом «пальчиком в воздухе»

- развивать слуховую память «Повтори чистоговорку»

### **Занятие № 29**

**Тема: «Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- научить писать цифру 5

- повторить вместе с детьми составные части задачи: условие, вопрос, решение и ответ

- предложить составить задачу с карандашами

- развивать логическое мышление «Исключение лишнего» - с геометрическими фигурами

- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Звезды в небе».

### **Занятие № 30**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной И»**



Цель:

- научить читать слоги с буквой **И**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **И**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с понятиями «твердый согласный» и «мягкий согласный»
- учить рисовать петлеобразные линии
- дать представление о петлях: «линии, нарисованные на картинке называются петлями»
- демонстрация петли из проволоки или шнура
- обучение рисования методом «пальчиком в воздухе»
- развивать слуховую память «Повтори чистоговорку»

### **Занятие № 31**

**Тема: «Ознакомление с составом числа 5»**

Цель:

- упражнять в написании цифры **5**
- учить раскладывать число **5** на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- предложить составить число **5** на примере «заполни окошки» - необходимо учитывать, что на каждом этаже домика должно быть столько жителей, сколько обозначает цифра на крыше
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Новогодняя елка с игрушками».

### **Занятие № 32**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Ю»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Ю**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Ю**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- учить рисовать зигзагообразные линии одновременно говоря: «Веду линию «зигзаг» - это способствует запоминанию названия линии
- дать представление о зигзагах: «линии, нарисованные в направлении «верх-вниз» без отрыва карандаша называются зигзагами»
- демонстрация зигзага из проволоки
- развивать слуховую память «Повтори чистоговорку»

### **Занятие № 33**

**Тема: «Порядковый счет»**

Цель:

- развивать навыки порядкового счета в пределах 10
- использовать персонажей сказки «Репка» для наглядного упражнения в порядковом счете
- развивать память, внимательность и упражнять в назывании предметов по порядку: нарисовать в первой вазе – 5 цветков, в пятой – 1, во второй -3, в третьей - 4, в четвертой – 2.
- упражнять в составлении и решении задач на примере 2 пеналов
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Бабушкины клубочки шерсти».

### **Занятие № 34**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Ю»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Ю**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Ю**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- учить рисовать зигзагообразные линии одновременно говоря: «Веду линию «зигзаг» - это способствует запоминанию названия линии

- дать представление о зигзагах: «линии, нарисованные в направлении «верх-вниз» без отрыва карандаша называются зигзагами»
- демонстрация зигзага из проволоки
- развивать слуховую память «Повтори чистоговорку»

### **Занятие № 35**

**Тема: «Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- научить писать цифру **6**
- повторить вместе с детьми составные части задачи: условие, вопрос, решение и ответ
- предложить составить задачу с елочными игрушками
- развивать логическое мышление «Дорисуй недостающее» - с геометрическими фигурами
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Елочки в лесу».

### **Занятие № 36**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Я»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Я**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Я**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- упражнять в рисовании различными линиями в картинках
- закреплять названия линий: проводя линии, нужно говорить, какую линию он ведет: «веду плавную линию»
- развивать слуховую память «Повтори ритм хлопков»

### **Занятие № 37**

**Тема: «Ознакомление с составом числа 6»**

Цель:

- упражнять в написании цифры **6**
- учить раскладывать число **6** на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- предложить составить число **6** на примере монет - необходимо набрать монетами 6 рублей разными способами (три варианта:  $2+2+2=6$ ;  $2+2+1+1=6$ ;  $5+1=6$ )
- упражнять в решении задачи с утятами в озере
- развивать логическое и наглядно-схематичное мышление - раскрасить полотенца разными способами, используя три карандаша: синий, желтый, красный
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Снеговика».

### **Занятие № 38**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Я»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Я**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Я**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- учить писать буквы «А», «а», и «Д», «д»
- развивать слуховую память «Повтори ритм хлопков»

### **Занятие № 39**

**Тема: « Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- упражнять в счете до 10 по числовой прямой
- тренировать в увеличении и уменьшении чисел на 1 или на 2 (решение простых примеров самостоятельно)
- закрепить знания о соседях числа
- повторить вместе с детьми составные части задачи: условие, вопрос, решение и ответ

- предложить составить задачи на сложение и вычитание по картинкам
- развивать логическое и творческое мышление «*Дорисуй фигуры так, чтобы получились изображения предметов*» - с геометрическими фигурами (прямоугольник, трапеция)
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «*Сугробы в лесу*».

#### **Занятие № 40**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Е»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Е**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Е**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «М», «м», и «Л», «л»
- развивать слуховую память «*Повтори ритм хлопков*»

#### **Занятие № 41**

**Тема: «Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- научить писать цифру 7
- упражнять в назывании «соседей» различных чисел
- сравнить числа и обозначить знаками «больше», «меньше» или «равно»
- учить составлять число 7 - дорисовывать точки на полях домино, чтобы на каждой фишке было по 7 точек
- развивать логическое мышление «*Дорисуй недостающее*» - с геометрическими фигурами
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «*Елочки в лесу*».

#### **Занятие № 42**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Е»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Е**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Е**
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «С», «с», и «Э», «э»
- развивать слуховую память «*Снежный ком*» - запоминания слов по нарастающей

#### **Занятие № 43**

**Тема: «Ознакомление с составом числа 7»**

Цель:

- упражнять в написании цифры 7
- учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- предложить составить число 7 на примере «разложи тюльпаны по вазочкам» - необходимо разложить 7 тюльпанов разными способами ( $6+1=7$ ;  $1+6=7$ ;  $5+2=7$ ;  $2+5=7$ ;  $4+3=7$ ;  $7+0=7$ )
- упражнять в решении логической задачи с рыцарями (заселить замки так, чтобы везде жили рыцари)
- развивать логическое и наглядно-схематичное мышление – подобрать подходящую по узору «заплатку» к коврикам
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «*Снеговика*».

#### **Занятие № 44**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Ё»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой **Ё**
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой **Ё**

- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «О», «о», и «Ю», «ю»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

#### **Занятие № 45**

**Тема: «Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- научить писать цифру 8
- упражнять в назывании «соседей» различных чисел
- сравнить числа и обозначить знаками «больше», «меньше» или «равно»
- развивать пространственное мышление и понятия «Впереди», «Позади»
- развивать логическое и наглядно-схематичное мышление - раскрасить кубики разными способами, используя три карандаша: синий, желтый, красный
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Птички на ветке».

#### **Занятие № 46**

**Тема: «Слоги-слияния с гласной Ё»**

Цель:

- научить читать слоги с буквой Ё
- научить зрительно воспринимать в слове слог с буквой Ё
- научить читать слова, состоящие из изученных слогов
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «З», «з», и «Я», «я»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

#### **Занятие № 47**

**Тема: «Ознакомление с составом числа 8»**

Цель:

- упражнять в написании цифры 8
- учить раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- предложить составить число 8 на примере «сколько темных и светлых окошек в домах»
- необходимо составить пары из чисел, чтобы в сумме получалось 8
- упражнять в решении задач на сложение и вычитание
- развивать логическое и наглядно-схематичное мышление – подобрать подходящую по узору «заплатку» к коврикам
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Рукавички».

#### **Занятие № 48**

**Тема: «Твердые и мягкие согласные»**

Цель:

- научить определять твердость и мягкость согласного по гласной, стоящей после него
- закрепить знание согласных, которые всегда звучат твердо
- познакомить с согласными, которые всегда звучат мягко
- научить с помощью гласного определять твердость и мягкость согласного
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Р», «р», и «Ф», «ф»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

#### **Занятие № 49**

**Тема: «Знакомство с понятием «на 1 больше»**

Цель:

- дать представление о том, что при формулировке «на 1 больше» нужно прибавить 1 и получить следующее по счету число
- дать общее представление о текстовых задачах на сложение
- сформулировать правило: «на 1 больше – это значит прибавить 1 и получить следующее по счету число»
- упражнять в решении задач на сложение и вычитание
- учить детей рассуждать при решении задачи
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Фонарики».

### **Занятие № 50**

**Тема: «Твердые и мягкие согласные»**

Цель:

- научить определять твердость и мягкость согласного по гласной, стоящей после него
- закрепить знание согласных, которые всегда звучат твердо
- познакомить с согласными, которые всегда звучат мягко
- научить с помощью гласного определять твердость и мягкость согласного
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Б», «б», и «В», «в»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

### **Занятие № 51**

**Тема: «Знакомство с понятием «на 1 меньше»**

Цель:

- дать представление о том, что при формулировке «на 1 меньше» нужно вычесть 1 и получить предыдущее число
- дать общее представление о текстовых задачах на вычитание
- сформулировать правило: «на 1 меньше – это значит вычесть 1 и получить предыдущее число»
- упражнять в решении задач на вычитание
- учить детей рассуждать при решении задачи
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Флаги».

### **Занятие № 52**

**Тема: «Односложные и двухсложные слова»**

Цель:

- опираясь на умение читать буквы и слоги, научить читать односложные и двухсложные слова
- научить писать односложные и двухсложные слова
- проверить умение читать слова
- закрепить умение находить твердые и мягкие согласные
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Д», «д», и «Т», «т»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

### **Занятие № 53**

**Тема: «Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- научить писать цифру 9
- упражнять в назывании «соседей» различных чисел
- сравнить числа и обозначить знаками «больше», «меньше» или «равно»
- развивать пространственно-временное мышление и понятия «Раньше», «Потом»
- соотносить количество разных групп предметов с арифметическим действием «сложение»
- развивать логическое и наглядно-схематичное мышление – обозначать цифрой мяч, который НА столе, В столе, ПОД столом, ПЕРЕД столом, РЯДОМ со столом, ЗА столом.
- развивать тонкие двигательные умения и ориентацию на клеточном поле – *графический диктант*.

#### **Занятие № 54**

**Тема: «Односложные и двухсложные слова»**

Цель:

- опираясь на умение читать буквы и слоги, научить читать односложные и двухсложные слова
- научить писать односложные и двухсложные слова
- проверить умение читать слова
- закрепить умение находить твердые и мягкие согласные
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Б», «б», и «П», «п»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

#### **Занятие № 55**

**Тема: «Ознакомление с составом числа 9»**

Цель:

- упражнять в написании цифры 9
- учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- предложить составить число 9 на примере «сколько цветов на двух клумбах»
- необходимо составить пары из чисел, чтобы в сумме получалось 9 - окошки в доме
- набрать монетами 9 рублей разными способами
- развивать наглядно-схематичное мышление и умение мыслить трёхмерным пространством – раскрась круг так, чтобы он находился на квадрате и треугольнике
- активизация работы обоих полушарий головного мозга методом кинезиологических упражнений в альбоме: рисование двумя руками «Колокольчики».

#### **Занятие № 56**

**Тема: «Односложные слова»**

Цель:

- опираясь на умение читать буквы и слоги, научить читать односложные и двухсложные слова
- научить писать односложные и двухсложные слова
- проверить умение читать слова
- закрепить умение находить твердые и мягкие согласные
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Г», «г», и «К», «к»
- развивать слуховую память «Снежный ком» - запоминания слов по нарастающей

#### **Занятие № 57**

**Тема: «Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- научить писать цифру 10
- упражнять в назывании «соседей» различных чисел
- сравнить числа и обозначить знаками «больше», «меньше» или «равно»
- развивать пространственно-временное мышление и понятия «Раньше», «Позже», «Сначала»
- соотносить количество разных групп предметов с арифметическим действием «сложение»
- развивать логическое и наглядно-схематичное мышление – сколько треугольников, сколько квадратов можно найти в больших геометрических фигурах
- развивать тонкие двигательные умения и ориентацию на клеточном поле – *графический диктант*.

#### **Занятие № 58**

**Тема: «Односложные слова»**

Цель:

- опираясь на умение читать буквы и слоги, научить читать односложные и двухсложные слова
- научить писать односложные и двухсложные слова
- проверить умение читать слова
- закрепить умение находить твердые и мягкие согласные
- развивать мышление и умение рассуждать вслух

- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «И», «и», и «Й», «й»
- развивать слуховую память «Возьмем с собой...» - запоминания слов по нарастающей

### **Занятие № 59**

**Тема: «Ознакомление с составом числа 10»**

Цель:

- упражнять в написании цифры **10**
- учить раскладывать число **10** на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число
- предложить составить число **10** на примере «дорисуй яиц, чтобы их стало 10»
- необходимо составить пары из чисел, чтобы в сумме получалось 10 - окошки на кораблях
- развивать наглядно-схематичное мышление – раскрась грибочки разными способами, используя три карандаша: красный, коричневый, желтый
- развивать тонкие двигательные умения и ориентацию на клеточном поле – скопировать по образцу «Уточка»

### **Занятие № 60**

**Тема: «Слова со стечением гласных»**

Цель:

- закрепить умение читать простейшие слова
- научить читать слова со стечением согласных
- научить определять в слове пропущенную букву
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Р», «р», и «О», «о»
- развивать слуховую память «Возьмем с собой...» - запоминания слов по нарастающей

### **Занятие № 61**

**Тема: «Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки»**

Цель:

- познакомить с понятием «сантиметр»
- познакомить с измерением предметов с помощью линейки
- предложить детям самим измерить несколько отрезков и записать результат в клеточку рядом
- составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание по картинкам
- развивать наглядно-схематичное мышление – нарисовать путь ученика до школы разными способами по точкам
- развивать тонкие мелкую моторику и упражнять в составлении числа 10 – дорисовать фигуры в каждом ряду до 10 и записать в соответствующие примеры.

### **Занятие № 62**

**Тема: «Слова со стечением гласных»**

Цель:

- закрепить умение читать простейшие слова
- научить читать слова со стечением согласных
- научить определять в слове пропущенную букву
- развивать мышление и умение рассуждать вслух
- познакомить с именами и правилами их написания
- учить писать буквы «Р», «р», и «О», «о»
- развивать слуховую память «Возьмем с собой...» - запоминания слов по нарастающей

### **Занятие № 63**

**Тема: «Знакомство с часами»**

Цель:

- познакомить с понятием «часы»
- познакомить с измерением времени с помощью часов: показать циферблат и стрелки часов
- предложить детям самим определить время по макету часов, передвигая минутную и часовую стрелки
- составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание по картинкам

- развивать тонкие мелкую моторику и упражнять в копировании рисунка-образца «Ракета».

#### **Занятие № 64**

**Тема: «Повторение и закрепление пройденного материала»**

Цель:

- устный счет – прибавлять по одному к каждому числу на лепестках цветка и называй ответы
- устный счет – отнимать по одному из каждого числа на лепестках цветка и называй ответы
- составить и решить арифметические задачи на сложение и вычитание по картинкам
- повторить состав чисел 9 и 10 – составить из разных чисел пару так, чтобы в сумме получалось 9 или 10.
- развивать тонкие мелкую моторику и творческое мышление – преврати фигурки в картинки, дорисовать цветными карандашами.

### **Учебно-методический план занятий для детей 6-7 лет четвёртый год обучения**

#### **Занятие № 1**

**Тема: «Числовая прямая»**

Цель:

- повторить и закрепить знания о числовой прямой
- устный счет: от 0 до 10; от 3 до 9; от 8 до 2; от 4 до 10; от 9 до 1
- арифметические действия сложения и вычитания
- упражнения на концентрацию внимания «Путаница» (1-2)

#### **Занятие № 2**

**Тема: «Мягкий знак»**

Цель:

- познакомить с буквой Ъ
- читать слоги и слова в которых встречается Ъ, выделять его цветом - подчеркнуть
- тренинг зрительной памяти «Что изменилось?»

#### **Занятие № 3**

**Тема: «Задачи на сложение»**

Цель:

- упражнять в составлении и решении арифметических задач по картинкам
- учить детей производить вычисление с помощью числовой прямой
- упражнения на концентрацию внимания «Путаница» (3-4)

#### **Занятие № 4**

**Тема: «Мягкий знак в середине слова»**

Цель:

- учить детей отличать произношение слов с мягким знаком и без него
- смягчающий и разделительный Ъ, найти и выделить цветом - подчеркнуть
- тренинг зрительной памяти «Кто ушел?»

#### **Занятие № 5**

**Тема: «Счет предметов»**

Цель:

- упражнять в счете различных групп предметов и геометрических фигур, обозначать цифрой
- учить детей решать примера вида  $+ 1$ ,  $- 1$
- игровой тренинг на концентрацию и увеличение объема внимания – «Корректурная проба» - 1 вариант

#### **Занятие № 6**

**Тема: «Твердый разделительный знак»**

Цель:

- учить детей отличать произношение слов с твердым знаком и без него
- разделительный Ъ, найти и выделить его в тексте цветом - подчеркнуть
- тренинг слуховой памяти «Снежный ком – 1»



## **Занятие № 7**

**Тема: «Решение задач на вычитание»**

Цель:

- составлять и решать арифметические задачи с помощью числовой прямой
- закрепить правило: *если отнимается какое-либо число, то движение по числовой прямой в левую сторону, отсчитываем столько шагов, какое число отнимается*
- развитие образного мышления и речевых способностей «Предмет невидимка» - учить задавать вопросы ведущему, чтобы угадать предмет (цвет, свойства, размер, предназначение, из чего сделан, кому может понадобиться, где хранится...)

## **Занятие № 8**

**Тема: «Предложение»**

Цель:

- учить детей отличать слово от предложения и составлять его самостоятельно
- потренировать составлять предложения из определенного набора слов
- тренинг слуховой памяти «Снежный ком – 2»

## **Занятие № 9**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 3»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 3 – из двух меньших и записать их в форме примеров
- развитие образного мышления и речевых способностей «Предмет невидимка» - учить задавать вопросы ведущему, чтобы угадать предмет (цвет, свойства, размер, предназначение, из чего сделан, кому может понадобиться, где хранится...)

## **Занятие № 10**

**Тема: «Виды предложений»**

Цель:

- учить детей отличать разные предложения с помощью интонации и знаков препинания
- упражнять в составлении предложений самостоятельно
- побуждать детей из разных предложений составить короткий рассказ
- тренинг слуховой памяти «Снежный ком – 3»

## **Занятие № 11**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 4»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 4 – из двух меньших и записать их в форме примеров
- состав числа 4 – «окошки в домике»
- развитие образного мышления и речевых способностей «Предмет невидимка» - учить задавать вопросы ведущему, чтобы угадать предмет (цвет, свойства, размер, предназначение, из чего сделан, кому может понадобиться, где хранится...)

## **Занятие № 12**

**Тема: «Текст»**

Цель:

- познакомить детей с понятием «текст»
- упражнять в чтении слов-слияний и примыканий
- побуждать детей из разных предложений составить короткий рассказ
- тренинг слуховой памяти «Снежный ком – 4»

## **Занятие № 13**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 5»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 5 – из двух меньших и записать их в форме примеров
- состав числа 5 – «цветы в вазе»

- развитие образного мышления и речевых способностей «Предмет невидимка» - учить задавать вопросы ведущему, чтобы угадать предмет (цвет, свойства, размер, предназначение, из чего сделан, кому может понадобиться, где хранится...)

#### **Занятие № 14**

**Тема: «Слог, как единица речи»**

Цель:

- познакомить детей со слогом, как с единицей речи – дать понятие: что такое «слог»
- упражнять в соединении звуков в слог
- объяснить правило: сколько в слове гласных звуков, столько же и слогов
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие цифры запомнил» (по 4 цифры в ряду)

#### **Занятие № 15**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 6»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 6 – из двух меньших и записать их в форме примеров
- состав числа 6 – «синие и красные кружочки»
- развитие образного мышления и речевых способностей «Предмет невидимка» - учить задавать вопросы ведущему, чтобы угадать предмет (цвет, свойства, размер, предназначение, из чего сделан, кому может понадобиться, где хранится)

#### **Занятие № 16**

**Тема: «Гласная и слог»**

Цель:

- предупреждать ошибки при чтении твердых и мягких согласных
- повторить гласные, обозначающие твердость согласного
- совершенствовать навыки нахождения гласной буквы и количества слогов в слове
- развивать зрительную и моторную память и навыки письма
- совершенствовать чтение текста
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие цифры запомнил» (по 5 цифр в ряду)

#### **Занятие № 17**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 7»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 7 – из двух меньших и записать их в разных вариантах в форме примеров
- состав числа 7 – «синие и красные кружочки»
- составить задачу на сложение, ответом которой будет 7
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 1: сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройки

#### **Занятие № 18**

**Тема: «Непарные твердые и мягкие согласные»**

Цель:

- познакомить детей с согласными, которые не имеют «парность» (зконкий-глухой) – М, Н, Л, Р, Щ, Ч, Ц, Х
- упражнять в нахождении слов, начинающихся с этих согласных
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать внимание
- учить находить и выделять цветом согласные в словах
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие цифры запомнил» (по 6 цифр в ряду)

#### **Занятие № 19**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 8»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 8 – из двух меньших и записать их в разных вариантах в форме примеров

- состав числа 8 – «цыплята и утята»
- составить и решить задачу: набери разными монетами 9 рублей, чтобы купить карандаш
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 2 - сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройки

### **Занятие № 20**

**Тема: «Чистоговорки»**

Цель:

- совершенствовать навыки чтения с помощью чистоговорок
- упражнять в произношении чистоговорок – каждому ребенку свою чистоговорку
- учить выделять звук, который произносится чаще других
- развивать зрительную память и навыки письма
- развивать слуховую память
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие цифры запомнил» (по 7 цифр в ряду)

### **Занятие № 21**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 9»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 9 – из двух меньших и записать их в разных вариантах в форме примеров
- состав числа 9– «темные и светлые окошки в многоэтажном доме»
- составить и решить задачу: набери разными монетами 9 рублей, чтобы купить мороженное
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 3 - сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройки

### **Занятие № 22**

**Тема: «Чистоговорки»**

Цель:

- совершенствовать навыки выразительного чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- упражнять в произношении чистоговорок – каждому ребенку свою чистоговорку
- учить выделять звук, который произносится чаще других
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие цифры запомнил» (по 7 цифр в ряду)

### **Занятие № 23**

**Тема: «Счет предметов числа до 10. Состав числа 10»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить состав числа 10 – из двух меньших и записать их в разных вариантах в форме примеров
- состав числа 10 – «темные и светлые окошки в многоэтажном доме»
- составить и решить задачу: набери разными монетами 10 рублей, чтобы купить книгу
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 4- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройки

### **Занятие № 24**

**Тема: «Спрятанные слова»**

Цель:

- совершенствовать навыки выразительного чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать слуховую память
- учить выделять звук, который произносится чаще других
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие цифры запомнил» (по 8 цифр в ряду)

### **Занятие № 25**

**Тема: «Решаем задачи»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой
- повторить названия составных частей задачи: УСЛОВИЕ, ВОПРОС, РЕШЕНИЕ, ОТВЕТ
- упражнять в составлении и решении задач на сложение и вычитание
- составить и решить задачи по картинкам
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 5- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройке

### **Занятие № 26**

**Тема: «Игры со словами»**

Цель:

- совершенствовать навыки выразительного чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать слуховую память
- учить выделять звук, который произносится чаще других
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 7 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 27**

**Тема: «Числа от 10 до 20»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой до 20
- познакомить с образованием чисел второго десятка (11 – это десять + 1 и т.д.)
- упражнять в решении простых примеров в пределах 20
- составить и решить задачи по картинкам
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 6- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройке

### **Занятие № 28**

**Тема: «Сказки»**

Цель:

- совершенствовать навыки выразительного чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать слуховую память
- познакомить с понятием «сказка»
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 8 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 29**

**Тема: «Арифметические действия с числами до 20»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой до 20
- вспомнить образование чисел второго десятка (11 – это десять + 1 и т.д.) и назвать их все
- упражнять в решении простых примеров в пределах 20
- составить и решить задачи по картинкам
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 7- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройке

### **Занятие № 30**

**Тема: «Одушевленные и неодушевленные предметы»**

Цель:

- объяснить понятия «одушевленные» и «неодушевленные» предметы
- закрепить знания о гласных и согласных буквах
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать слуховую память
- учить выделять звук, который произносится чаще других

- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 9 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 31**

**Тема: «Уменьшаемое, вычитаемое и разность»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой до 20
- закрепить названия составных частей арифметического действия «вычитание»: *уменьшаемое, вычитаемое и разность*
- упражнять в решении простых примеров в пределах 20
- составить и решить задачу по картинкам
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 8- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройке

### **Занятие № 32**

**Тема: «Предложение»**

Цель:

- закрепить умение составлять предложения, используя определенные слова
- развивать умение согласовывать прилагательные с существительными, игра «Подбери слово»
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- закрепление знаний о мягких и твердых согласных (выложить слово с помощью квадратов: зеленые – мягкие согласные, синие – твердые согласные)
- учить выделять звуки в слове
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 9 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 33**

**Тема: «Уменьшаемое, вычитаемое и разность»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой до 20
- закрепить названия составных частей арифметического действия «вычитание»: *уменьшаемое, вычитаемое и разность*
- упражнять в решении простых примеров в пределах 20
- составить и решить задачу по картинкам
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 9- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройке

### **Занятие № 34**

**Тема: «Активизация прилагательных в речи»**

Цель:

- развивать образное мышление, обогащать словарный запас ребенка
- развивать умение согласовывать прилагательные с существительными, игра «Подбери слово»
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать устную речь ребенка, активизировать прилагательные и наречия
- учить пересказывать услышанный рассказ
- развивать внимание «Хлопни в ладоши, когда услышишь прилагательное»
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 10 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 35**

**Тема: «Числа до 20. Решение задач»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой до 20
- закрепить названия составных частей арифметического действия «вычитание»: *уменьшаемое, вычитаемое и разность*
- упражнять в решении простых примеров в пределах 20

- составить и решить задачу по картинкам
- развитие логического мышления и умения ориентироваться в трехмерном пространстве «Кубики-невидимки» - 10- сколько кубиков всего в постройке использовано и сколько кубиков мы не видим полностью или совсем, но знаем, что они тоже являются частью постройки

### **Занятие № 36**

**Тема: «Развитие знаний об окружающем мире»**

Цель:

- развивать образное мышление, обогащать словарный запас ребенка
- развивать логическое мышление и знания об окружающем мире
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать устную речь ребенка, активизировать прилагательные и наречия
- учить пересказывать услышанный рассказ
- развивать внимание «Хлопни в ладоши, когда услышишь прилагательное»
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 10 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 37**

**Тема: «Числа до 20. Решение задач»**

Цель:

- упражнять в прямом и обратном счете по числовой прямой до 20
- закрепить названия составных частей задачи: *условие, вопрос, решение и ответ*
- упражнять в решении простых примеров в пределах 20
- составить и решить задачи по картинкам
- развитие наглядно-схематичного мышления и умения ориентироваться по схеме, соблюдая правила передвижения, игровое задание «Домики на полянке»

### **Занятие № 38**

**Тема: «Развитие навыков согласования прилагательных с существительными»**

Цель:

- развивать навыков согласования прилагательных с существительными, обогащать словарный запас ребенка
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- развивать устную речь ребенка, активизировать прилагательные и наречия
- составляющие элементы буквы *Д, д*
- развивать внимание «Хлопни в ладоши, когда услышишь прилагательное»
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 10 предметных картинок в ряду)

### **Занятие № 39**

**Тема: «Счет десятками. Решение задач»**

Цель:

- упражнять в счете по числовой прямой до 20
- познакомить с понятием «десяток» и соотносить число с количественным изображением
- упражнять в названии составных частей: *условие, вопрос, решение и ответ* при решении задачи
- упражнять в решении простых примеров в пределах 50 (счет десятками)
- составить и решить задачи по картинкам
- развитие наглядно-схематичного мышления и умения ориентироваться по схеме, соблюдая правила передвижения, игровое задание «Домики на полянке»

### **Занятие № 40**

**Тема: «Закрепление знаний о гласных и согласных буквах»**

Цель:

- повторить и закрепить правило отличия гласных от согласных
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма

- упражнять в написании схемы анализа слова
- составляющие элементы буквы **Е, Ё, е, ё**
- развивать внимание «Хлопни в ладоши, если слово начинается с гласной»
- тренинг зрительной памяти «Назови, какие предметы ты запомнил» (по 10 предметных картинок в ряду)

#### **Занятие № 41**

**Тема: «Отрезки»**

Цель:

- познакомить с понятием «отрезок», упражнять в нахождении на числовой прямой отрезки различной длины
- учить пользоваться линейкой при измерении отрезков и длины различных предметов
- упражнять в измерении нарисованных предметов и записывать результат в клеточку
- составить и решить задачи по картинкам
- развитие наглядно-схематичного мышление и умения ориентироваться по схеме, соблюдая правила передвижения, игровое задание «Домики на полянке»

#### **Занятие № 42**

**Тема: «Составление предложений»**

Цель:

- упражнять в составлении предложений с определенными словами
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **Ж, ж, Х, х**
- развивать внимание «Лабиринт из переплетенных линий»

#### **Занятие № 43**

**Тема: «Углы, стороны фигур»**

Цель:

- познакомить с понятием «угол», упражнять в нахождении и обозначении углов в различных геометрических фигурах
- учить в определении правильного количества углов и их взаимосвязи с количеством сторон геометрической фигуры
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление и умения ориентироваться по схеме, соблюдая правила передвижения, игровое задание «Домики на полянке»

#### **Занятие № 44**

**Тема: «Преобразование слов»**

Цель:

- учить преобразовывать слова с помощью суффиксов
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **И, и, Й, й**
- развивать внимание «Лабиринт из переплетенных линий»

#### **Занятие № 45**

**Тема: «Четырехугольники, прямоугольники»**

Цель:

- познакомить с понятием «четырёхугольники», упражнять в нахождении их среди других геометрических фигур
- учить в определении правильного количества углов и их взаимосвязи с названием геометрических фигур
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление и умения ориентироваться по схеме, соблюдая правила передвижения, игровое задание «Домики на полянке»

#### **Занятие № 46**

**Тема: «Закрепление знаний о гласных и согласных буквах»**

Цель:

- упражнять в цветовом обозначении гласных и согласных букв
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **Ы**
- развивать внимание «Лабиринт из переплетенных линий»

#### **Занятие № 47**

**Тема: «Объемные фигуры: шар, куб»**

Цель:

- познакомить с понятиями «шар» и «куб», упражнять в нахождении их среди других объемных геометрических фигур
- учить в определении сходства и отличия объемных и плоскостных геометрических фигур
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение «Кубики-невидимки» - 1

#### **Занятие № 48**

**Тема: «Активизация в речи предлогов «под», «над», «перед»**

Цель:

- упражнять в правильном соотношении предлогов с картинками, на которых изображен мяч перед, под, и над столом
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **К, к**
- развивать внимание «Лабиринт из переплетенных линий»

#### **Занятие № 49**

**Тема: «Объемные фигуры: пирамида, конус, цилиндр»**

Цель:

- познакомить с понятиями «пирамида», «конус» и «цилиндр», упражнять в нахождении их среди других объемных, в том числе и уже известных геометрических фигур
- учить в определении сходства и отличия объемных и плоскостных геометрических фигур
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение «Кубики-невидимки» - 2

#### **Занятие № 50**

**Тема: «Активизация в речи прилагательных и подбор к ним существительных»**

Цель:

- упражнять в отличии прилагательных от существительных
- подобрать прилагательные к нарисованному на картинках существительным
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **Н, н**
- развивать внимание «Лабиринт из переплетенных линий»

#### **Занятие № 51**

**Тема: «Объемные фигуры. Решение задач»**

Цель:

- упражнять в использовании терминов «шар», «куб», «пирамида», «конус» и «цилиндр», упражнять в нахождении их среди других объемных, в том числе и уже известных геометрических фигур
- учить в определении сходства и отличия объемных и плоскостных геометрических фигур
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение «Кубики-невидимки» - 3

#### **Занятие № 52**

**Тема: «Составление сказки. Чтение отдельных предложений»**



Цель:

- учить составлять сказочную историю (определять главных сказочных персонажей, основные события и сюжет истории)
- упражнять в активном использовании прилагательных при составлении сказки
- развивать навыки чтения
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **М, м**
- развивать внимание «*Лабиринт из переплетенных линий*»

### **Занятие № 53**

**Тема: «Объем. Ёмкость сосуда»**

Цель:

- познакомить с понятиями «объем», «сосуд»
- учить в определении объема воды в банке
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение «*Кубики-невидимки*» - 4

### **Занятие № 54**

**Тема: «Закрепление умений делить слова на слоги»**

Цель:

- упражнять в делении слов на слоги, в определении количества слогов в слове
- сравнивать слова по количеству слогов (**длинные** и **короткие** слова)
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **Л, л**
- развивать внимание «*Лабиринт из переплетенных линий*»

### **Занятие № 55**

**Тема: «Вес. Сравнение веса»**

Цель:

- познакомить с понятиями «вес», «грамм», «килограмм»
- учить в определении веса с помощью весов
- решать задачи с арифметическими действиями «*сложение*» и «*вычитание*»
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение «*Кубики-невидимки*» - 5

### **Занятие № 56**

**Тема: «Активизация в речи предлогов «на», «у», «под», «за»**

Цель:

- упражнять в правильном соотнесении предлогов с картинками, на которых изображен мяч *у, под, на* и *за* столом
- сравнивать слова по количеству слогов (**длинные** и **короткие** слова)
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **С, с, Э, э**
- развивать внимание «*Лабиринт из переплетенных линий*»

### **Занятие № 57**

**Тема: «Часы. Время»**

Цель:

- познакомить с понятиями «время», «час», «минута», «секунда»
- учить в определении времени по часам
- решать задачи с арифметическими действиями «*сложение*» и «*вычитание*»
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение «*Кубики-невидимки*» - 6

### **Занятие № 58**

**Тема: «Слова, меняющие свое значение при изменении в них ударения»**

Цель:

- упражнять в изменении ударения в слове, обращая при этом внимание на изменение значения слова
- активизировать речевой запас слов при составлении предложений с изменившимися значениями этих слов
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **О, о, Ю, ю**
- развивать внимание *«Лабиринт из переплетенных линий»*

### **Занятие № 59**

**Тема: «Время. Решение задач»**

Цель:

- упражнять в использовании понятий «время», «час», «минута», «секунда»
- учить в определении времени по часам
- решать задачи с арифметическими действиями «сложение» и «вычитание»
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, умения ориентироваться в трехмерном пространстве, развивающее упражнение *«Кубики-невидимки»* - 7

### **Занятие № 60**

**Тема: «Активизация антонимов в речи»**

Цель:

- познакомить детей со словами, противоположными по значению
- активизировать речевой запас слов при составлении словосочетаний
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **П, п, Т, т**
- развивать внимание *«Лабиринт из переплетенных линий»*

### **Занятие № 61**

**Тема: «Счет до 100»**

Цель:

- упражнять в прямом счете до 100
- упражнять считать «десятками», умело оперировать этим термином
- решать задачи с арифметическими действиями «сложение» и «вычитание»
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, развивающее упражнение *«Зашифрованное письмо»*

### **Занятие № 62**

**Тема: «Преобразование слов с помощью суффиксов»**

Цель:

- упражнять в преобразовании слова с помощью различных суффиксов
- активизировать речевой запас слов при преобразовании слов
- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **Р, р, Ф, ф**
- развивать внимание *«Лабиринт из переплетенных линий»*

### **Занятие № 63**

**Тема: «Счет до 100. Решение задач»**

Цель:

- упражнять в прямом счете до 100
- упражнять считать «десятками», умело оперировать этим термином
- решать задачи с арифметическими действиями «сложение» и «вычитание»
- решать логические задачи по картинкам (учить думать и додумывать)
- развитие наглядно-схематичного мышление, развивающее упражнение *«Зашифрованное письмо»*

### **Занятие № 64**

**Тема: «Совершенствовать умение располагать слова в нужном порядке в предложении»**

Цель:

- упражнять в умении составлять предложение
- активизировать речевой запас слов составлении длинных предложений

- развивать зрительную и моторную память, а также навыки письма
- составляющие элементы буквы **Ш, ш, Ц, ц**
- развивать внимание «Лабиринт из переплетенных линий»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики

**Цель диагностики:** выявление уровня развития психических процессов (память, внимание, восприятие, мышление), познавательной деятельности: речевого развития и уровня развития математических представлений ребенка - начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия; изучение личностно-социального поведения.

##### Методы диагностики:

##### 3-4 года

- игровые задания на отдельных бланках
- фронтальные задания в рабочих тетрадях
- игровые задания с использованием комплекта стимульных материалов.

##### 4-5 лет

- игровые задания на отдельных бланках
- фронтальные задания в рабочих тетрадях
- игровые задания с использованием комплекта стимульных материалов.

##### 6-7 лет

- диагностика готовности к чтению и письму детей 6 – 7 лет с использованием индивидуальной рабочей тетради, диагностических игровых заданий;
- диагностика уровня развития математических способностей с использованием диагностических игровых заданий, бесед;
- диагностика личностно-социальных проявлений ребенка дошкольника с помощью методики изучения личностно-социального поведения с использованием метода наблюдения.

##### Параметры оценки:

По направлению «Подготовка к обучению грамоте. Развитие речи»:

1. Звуковая сторона и выразительность речи
2. Фонематический слух
3. Уровень развития моторики, графических навыков
4. Звукобуквенный анализ (место звука в слове, соотнесение звука и буквы)

По направлению «ФЭМП»:

1. Общие понятия (свойства предметов, группы (совокупности)).
2. Числа и операции с ними
3. Пространственно-временные представления
4. Геометрические фигуры и величины

#### 3.2. Описание материально-технического обеспечения программы

| № п/п | Наименование                                   | Количество         |
|-------|--|--------------------|
| 1.    | Интерактивная доска                            | 1 шт.              |
| 2.    | Дидактические настольные игры                  | 6 шт.              |
| 3.    | Межполушарные доски                            | 5 комплектов       |
| 4.    | Комплект карточек для логического мышления     | 30 шт.             |
| 5.    | Раздаточные бланки для заданий                 | на каждого ребенка |
| 6.    | Рабочие тетради по математике                  | на каждого ребенка |
| 7.    | Рабочие тетради по грамматике                  | на каждого ребенка |
| 8.    | Рабочие тетради по формированию навыков письма | на каждого ребенка |

# **ПРОГРАММА «ЗДОРОВЯЧОК»**

**(3-5 лет)**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

## **Кружок Детский фитнес «Здоровячок» для детей 3 - 5 лет**

### ***Целевой раздел.***

Фитнес – это ответ современного человека на убыстряющийся темп жизни. Это не просто определенные виды физических упражнений, а целая наука, которая занимается проявлениями и формированием механизмов двигательной активности человека, и ее влиянием на организм. Желание быть в форме – естественное желание человека. И фитнес дает возможность изменить качество жизни без радикализма и чрезмерных усилий в любом возрасте

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое государственное и социальное значение. Здоровый ребенок – счастье семьи. Именно дошкольный возраст является важнейшим периодом, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы физического здоровья.

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей маленького ребенка. Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно–временные связи предметов и явлений при помощи движений.

Неоценимая роль подвижных упражнений и для развития мелкой моторики быстроты реакции, координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности, слухового и зрительного анализаторов. Вследствие всех вышеназванных факторов подвижные игры и упражнения способствуют ускорению развития речи.

### **Цель.**

Программа «Здоровячок» направлена на развитие двигательной деятельности у детей дошкольного возраста с использованием элементов игрового стретчинга

### **Задачи:**

1. Создать на занятиях кружка атмосферу праздника, радости; ввести ребенка в мир движения и развития речи с радостью и улыбкой.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
4. Укреплять костно-мышечный аппарат.
5. Развивать психомоторные способности детей, психоэнергетической саморегуляции.
6. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
7. Развивать коммуникативные способности.

### **Ожидаемые результаты:**

*К концу года обучения:*

- Ребенок владеет навыками двигательного опыта, удерживает статические позы до 10 - 15 секунд;
- Ребенок сопоставляет название основных поз с моделями их реализации и реализует их в двигательной деятельности;
- У ребенка развиты мышечная сила, гибкость, выносливость координационные способности в соответствии с возрастными особенностями;

- Ребенок в двигательной деятельности эмоционально само выражается, раскрепощён в движении, участвует в игровом процессе;
- Ребенок обладает развитым вниманием, памятью, воображением, поддерживает стойкий интерес в двигательной игровой деятельности.
- Ребенок активно использует игровые приемы стретчинга для реализации поставленной цели в двигательной деятельности.

### Содержательный раздел

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное развитие.

#### Учебно-тематический план 1 год обучения.

|         | Содержание   | Программное содержание   | Количество занятий |
|---------|--|--|--------------------|
| Октябрь | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Птицы»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Веселые воробы»<br/>- Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко»<br/>- ОВД – Прыжки на двух ногах до флажка.<br/>- Подвижная игра «Птички в гнездышках»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких братцев»<br/>Профилактика плоскостопия: упражнение «Окно»<br/>Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»</p>    | <p>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом<br/>2. Развивать гибкость<br/>3. Закреплять умение в прыжках.<br/>4. Укреплять дыхательную систему<br/>5. Развивать моторику рук<br/>6. Развивать внимание</p>                                   | 2                  |
|         | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Птицы»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Веселые воробы»<br/>- Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко»<br/>- ОВД – Ходьба по доске, положенной на пол<br/>- Подвижная игра «Птички в гнездышках»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких братцев»<br/>Профилактика плоскостопия: упражнение «Окно»<br/>Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»</p> | <p>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом<br/>2. Развивать гибкость<br/>3. Закреплять умение в прыжках через предметы.<br/>4. Укреплять дыхательную систему<br/>5. Развивать моторику рук<br/>6. Развивать силовые качества и ловкость</p> | 2                  |
|         | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Птицы»</p>  | <p>1. Упражнять в ходьбе и</p>   | 2                  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Веселые воробы»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко»</li> <li>- ОВД – Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.</li> <li>- Подвижная игра «Солнышко и дождик»</li> </ul> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Похлопали крылышками»</p> <p>Профилактика плоскостопия: Упражнение «Окно»</p> <p>Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»</p>  | <p>беge.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol>                           |   |
|        | <p>Водная часть:</p> <p>Игровая гимнастика «Птицы»</p> <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Веселые воробы»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко»</li> <li>- ОВД – Ползание на четвереньках по прямой.</li> <li>- Подвижная игра «Солнышко и дождик»</li> </ul> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Похлопали крылышками»</p> <p>Профилактика плоскостопия: Упражнение «Окно»</p> <p>Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беge.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
| Ноябрь | <p>Водная часть:</p> <p>Игровая гимнастика «На лесной полянке»</p> <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «На лесной опушке»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»</li> <li>- ОВД – Прыжки из обруча в обруч</li> <li>- Подвижная игра «Зайка серенький сидит»</li> </ul> <p>Заключительная часть:</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки»</p> <p>Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели»</p> <p>Релаксация: Под речевое</p>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом</li> <li>2. Развивать гибкость</li> <li>3. Закреплять умение в прыжках.</li> <li>4. Укреплять дыхательную систему</li> <li>5. Развивать моторику рук</li> <li>6. Развивать внимание</li> </ol>              | 2 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | сопровождение «Тишина»  |   |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «На лесной полянке»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «На лесной опушке»<br/>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»<br/>- ОВД – Ходьба на носках по доске, положенной на пол.<br/>- Подвижная игра «Зайка серенький сидит»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки»<br/>Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели»<br/>Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом</li> <li>2. Развивать гибкость</li> <li>3. Закреплять умение в прыжках.</li> <li>4. Укреплять дыхательную систему</li> <li>5. Развивать моторику рук</li> <li>6. Развивать внимание</li> </ol>              | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «На лесной полянке»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «На лесной опушке»<br/>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»<br/>- ОВД – Отбивание мяча от пола двумя руками.<br/>- Подвижная игра «Найди свой домик»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Заяц белый»<br/>Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели»<br/>Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»</p>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «На лесной полянке»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «На лесной опушке»<br/>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»<br/>- ОВД – Ползание на четвереньках в дугу<br/>- Подвижная игра «Найди свой</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные</li> </ol>       | 2 |



|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | <p>домик»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Гимнастика для глаз «Заяц белый»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         упражнение «Подглядели»<br/>         Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»</p>   | <p>мышцы</p>  |   |
| Декабрь | <p>Водная часть:<br/>         Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат»<br/>         Основная часть:<br/>         - Игровой стретчинг «Забавные зверушки»<br/>         - Дыхательная гимнастика «Ёжик»<br/>         - ОВД – Прыжки в длину с места (расстояние 30 см.)<br/>         - Подвижная игра «По ровненькой дорожке»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         Ходьба по дорожке «По следам»<br/>         Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»</p> | <p>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом<br/>         2. Развивать гибкость<br/>         3. Закреплять умение в прыжках.<br/>         4. Укреплять дыхательную систему<br/>         5. Развивать моторику рук<br/>         6. Развивать внимание</p> | 2 |
|         | <p>Водная часть:<br/>         Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат»<br/>         Основная часть:<br/>         - Игровой стретчинг «Забавные зверушки»<br/>         - Дыхательная гимнастика «Ёжик»<br/>         - ОВД – Ходьба по шнуру, положенному на пол<br/>         - Подвижная игра «По ровненькой дорожке»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         Ходьба по дорожке «По следам»<br/>         Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»</p>        | <p>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом<br/>         2. Развивать гибкость<br/>         3. Закреплять умение в прыжках.<br/>         4. Укреплять дыхательную систему<br/>         5. Развивать моторику рук<br/>         6. Развивать внимание</p> | 2 |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Забавные зверушки»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ёжик»<br/>- ОВД – Метание м. мяча на дальность.<br/>- Подвижная игра «Зайцы и волк»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Белка»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Ходьба по дорожке «По следам»<br/>Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
|        | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Забавные зверушки»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ёжик»<br/>- ОВД – Влезание на наклонную лестницу.<br/>- Подвижная игра «Зайцы и волк»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Белка»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Ходьба по дорожке «По следам»<br/>Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
| Январь | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Снеговик»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ветерок»<br/>- ОВД – Прыжки через гимнастические палки<br/>- Подвижная игра «Снеговик»</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге</li> <li>2. Развивать гибкость</li> <li>3. Закреплять умение в прыжках.</li> <li>4. Укреплять дыхательную систему</li> <li>5. Развивать моторику рук</li> <li>6. Развивать внимание</li> </ol>                                    | 2 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Кто приехал»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнения на резиновом коврике.<br/>Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»</p>  |   |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Снеговик»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ветерок»<br/>- ОВД – Ходьба змейкой между кеглями.<br/>- Подвижная игра «Снеговик»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Кто приехал»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнения на резиновом коврике.<br/>Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»</p>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге</li> <li>2. Развивать гибкость</li> <li>3. Закреплять умение в прыжках.</li> <li>4. Укреплять дыхательную систему</li> <li>5. Развивать моторику рук</li> <li>6. Развивать внимание</li> </ol>                                    | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Снеговик»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ветерок»<br/>- ОВД – Ловля мяча от педагога и бросать его обратно<br/>- Подвижная игра «Бегите к Снеговичку»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Нарисуем снеговика»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнения на резиновом коврике.<br/>Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Снеговик»</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> </ol>   | 2 |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «Ветерок»</li> <li>- ОВД – Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках</li> <li>- Подвижная игра «Бегите к Снеговику»</li> </ul> <p>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Нарисуем снеговика»</p> <p>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнения на резиновом коврике.</p> <p>Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ul>     |   |
| Февраль | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок»</p> <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Колобок»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «В лесу»</li> <li>- ОВД – Прыжки через бруски (высота 10 см.)</li> <li>- Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</li> </ul> <p>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Колобок»</p> <p>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком</p> <p>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге</li> <li>2. Развивать гибкость</li> <li>3. Закреплять умение в прыжках.</li> <li>4. Укреплять дыхательную систему</li> <li>5. Развивать моторику рук</li> <li>6. Развивать внимание</li> </ul> | 2 |
|         | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок»</p> <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Колобок»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «В лесу»</li> <li>- ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке.</li> <li>- Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</li> </ul> <p>Заключительная часть:</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге</li> <li>2. Развивать гибкость</li> <li>3. Закреплять умение в прыжках.</li> <li>4. Укреплять дыхательную систему</li> <li>5. Развивать моторику рук</li> <li>6. Развивать внимание</li> </ul> | 2 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Пальчиковая гимнастика «Колобок»</p> <p>Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком</p> <p>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»</p>   |   |   |
|  | <p>Водная часть:</p> <p>Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок»</p> <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Колобок»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «В лесу»</li> <li>- ОВД – Прокатывание мяча змейкой между кеглями</li> <li>- Подвижная игра «По ровненькой дорожке»</li> </ul> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Колобок»</p> <p>Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком</p> <p>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»</p>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
|  | <p>Водная часть:</p> <p>Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок»</p> <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой стретчинг «Колобок»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «В лесу»</li> <li>- ОВД – Ползание змейкой между кеглями, не задевая их</li> <li>- Подвижная игра «По ровненькой дорожке»</li> </ul> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Колобок»</p> <p>Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком</p> <p>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге.</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать силовые качества</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |

|             |   |  |          |
|-------------|---|--|----------|
| <p>Март</p> | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Весна – красна»<br/>- Дыхательная гимнастика «Летят гуси»<br/>- ОВД – Прыжки змейкой между предметами.<br/>- Подвижная игра «Птички в гнездышках»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Весна»<br/>Профилактика плоскостопия: «Солнышко и дождик»<br/>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Дождик»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге<br/>2. Развивать гибкость<br/>3. Закреплять умение в прыжках.<br/>4. Укреплять дыхательную систему<br/>5. Развивать моторику рук<br/>6. Развивать внимание</p>     | <p>2</p> |
|             | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Весна – красна»<br/>- Дыхательная гимнастика «Летят гуси»<br/>- ОВД – Ходьба по наклонной доске.<br/>- Подвижная игра «Птички в гнездышках»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Весна»<br/>Профилактика плоскостопия: «Солнышко и дождик»<br/>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Дождик»</p>       | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге<br/>2. Развивать гибкость<br/>3. Закреплять умение в прыжках.<br/>4. Укреплять дыхательную систему<br/>5. Развивать моторику рук<br/>6. Развивать внимание</p>     | <p>2</p> |
|             | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Весна – красна»<br/>- Дыхательная гимнастика «Летят гуси»<br/>- ОВД – Прокатывание мяча в парах в дугу.</p>   | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге.<br/>2. Укреплять опорно-двигательный аппарат<br/>3. Развивать силовые качества<br/>4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>5. Укреплять дыхательную систему</p> | <p>2</p> |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        | <p>- Подвижная игра «Мыши и кот»<br/> Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Весенняя»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> «Солнышко и дождик»<br/> Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение<br/> «Дождик»</p>   | <p>6. Укреплять глазные мышцы</p>   |   |
|        | <p>Водная часть:<br/> Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи»<br/> Основная часть:<br/> - Игровой стретчинг «Весна – красна»<br/> - Дыхательная гимнастика «Летят гуси»<br/> - ОВД – Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.<br/> - Подвижная игра «Мыши и кот»<br/> Заклучительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Весенняя»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> «Солнышко и дождик»<br/> Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение<br/> «Дождик»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге.<br/> 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат<br/> 3. Развивать силовые качества<br/> 4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Укреплять глазные мышцы</p>                                    | 2 |
| Апрель | <p>Водная часть:<br/> Игровая гимнастика «Прогулка в лес»<br/> Основная часть:<br/> - Игровой стретчинг «Путешественники»<br/> - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»<br/> - ОВД – Прыжки вверх с доставанием предмета<br/> - Подвижная игра «У медведя во бору»<br/> Заклучительная часть:<br/> Пальчиковая гимнастика «Ежик»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> Ходьба по ребристой дорожке.<br/> Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»</p>             | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге<br/> 2. Закрепить умение прыжков<br/> 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br/> 4. Развивать гибкость<br/> 5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 6. Укреплять дыхательную систему<br/> 7. Развивать моторику рук, глазомер</p> | 2 |
|        | <p>Водная часть:<br/> Игровая гимнастика «Прогулка в лес»</p>  | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге<br/> 2. Закрепить умение</p>  | 2 |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Основная часть:<br/> - Игровой стретчинг «Путешественники»<br/> - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»<br/> - ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине<br/> - Подвижная игра «У медведя во бору»<br/> Заключительная часть:<br/> Пальчиковая гимнастика «Ежик»<br/> Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке.<br/> Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»</p>  | <p>прыжков<br/> 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br/> 4. Развивать гибкость<br/> 5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 6. Укреплять дыхательную систему<br/> 7. Развивать моторику рук, глазомер</p>        |   |
|  | <p>Водная часть:<br/> Игровая гимнастика «Прогулка в лес»<br/> Основная часть:<br/> - Игровой стретчинг «Путешественники»<br/> - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»<br/> - ОВД – Бросание мяча через шнур (расстояние 2 м.)<br/> - Подвижная игра «Волк и зайцы»<br/> Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»<br/> Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке.<br/> Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»</p> | <p>1. Укреплять мышцы рук.<br/> 2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/> 3. Развивать гибкость<br/> 4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Укреплять глазные мышцы</p> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/> Игровая гимнастика «Прогулка в лес»<br/> Основная часть:<br/> - Игровой стретчинг «Путешественники»<br/> - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»<br/> - ОВД – Лазание по гимнастической лестнице<br/> - Подвижная игра «Волк и зайцы»<br/> Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»<br/> Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке.</p>   | <p>1. Развивать равновесие<br/> 2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/> 3. Развивать гибкость<br/> 4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Укреплять глазные мышцы</p> | 2 |



|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     | Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»   |  |   |
| Май | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «На лужайке поутру»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем»<br/>- Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»<br/>- ОВД – Спрыгивание со скамейки.<br/>- Подвижная игра «Солнышко и дождик»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Солнце»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком<br/>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»</p>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе</li> <li>2. Закрепить умение прыжков</li> <li>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата</li> <li>4. Развивать гибкость</li> <li>5. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>6. Укреплять дыхательную систему</li> <li>7. Развивать моторику рук, глазомер</li> </ol>        | 2 |
|     | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «На лужайке поутру»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем»<br/>- Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»<br/>- ОВД – Ходьба, перешагивая через гимнастические палки.<br/>- Подвижная игра «Солнышко и дождик»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Солнце»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком<br/>Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге</li> <li>2. Закрепить умение прыжков</li> <li>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата</li> <li>4. Развивать гибкость</li> <li>5. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>6. Укреплять дыхательную систему</li> <li>7. Развивать моторику рук, глазомер</li> </ol> | 2 |
|     | <p>Водная часть:<br/>Игровая гимнастика «На лужайке поутру»<br/>Основная часть:<br/>- Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем»<br/>- Дыхательная гимнастика</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укреплять мышцы рук</li> <li>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать гибкость</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять</li> </ol>   | 2 |

|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
|  | <p>«Парящие бабочки»<br/> - ОВД – Метание мяча правой и левой рукой<br/> - Подвижная игра «Поймай комара»<br/> Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Лучик солнца»<br/> Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»</p>  | <p>дыхательную систему<br/> 6. Укреплять глазные мышцы</p>   |          |
|  | <p>Водная часть:<br/> Игровая гимнастика «На лужайке поутру»<br/> Основная часть:<br/> - Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем»<br/> - Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»<br/> - ОВД – Пролезание в обруч, не касаясь его руками<br/> - Подвижная игра «Поймай комара»<br/> Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Лучик солнца»<br/> Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»</p> | <p>1. Упражнять в равновесии<br/> 2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/> 3. Развивать гибкость<br/> 4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Укреплять глазные мышцы</p> | <p>2</p> |

### **Организационный раздел.**

Программа рассчитана на 1 год обучение детей от 3 до 5 лет. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев. Программа предусматривает 2 занятия в неделю по 15 - 20 минут. Всего 64 занятия.

**Условия:** занятия организуются в физкультурном зале инструктором по физической культуре. Учебный план разработан с учетом требований постепенного увеличения диапазона осваиваемых физических упражнений и возрастание их сложности. План тренировочных занятий основан на повторно-кольцевом принципе планирования. Его реализация предусматривает неоднократное повторение основных видов упражнений (ОБУ) в течении календарного года. Такие упражнения повторяются несколько раз, но с усложнением условий их выполнения:

- увеличивается продолжительность выполнения упражнения;
- повышается быстрота движений;
- сокращаются паузы пассивного отдыха;
- возрастает координационная сложность упражнений.

Содержание программы включает в себя разделы:

- теоретическая подготовка;
- общефизическая подготовка (ОФП);
- подвижные игры.

**ПРОГРАММА**  
**«ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ»**  
для детей 5-7 лет  
**(физическое развитие)**

## **Кружок Детский фитнес «Игровой стретчинг» для детей 5 – 7 лет**

### ***Целевой раздел.***

Фитнес – это ответ современного человека на убаыстряющийся темп жизни. Это не просто определенные виды физических упражнений, а целая наука, которая занимается проявлениями и формированием механизмов двигательной активности человека, и ее влиянием на организм. Желание быть в форме – естественное желание человека. И фитнес дает возможность изменить качество жизни без радикализма и чрезмерных усилий в любом возрасте

Детский фитнес имеет ряд преимуществ по сравнению с занятиями обычной физкультурой. Прежде всего, детский фитнес – это грамотно подобранная спортивная программа с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки. Кроме того, детский фитнес – это еще и отличная возможность для ребенка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой провести время с другими детьми. Детский фитнес – это спортивные занятия, которые могут включать в себя элементы хореографии, гимнастики, аэробики, йоги. Детский фитнес - это организация физкультурно-оздоровительных мероприятий для детей в игровой форме обучения. Ходьба, бег, подвижные игры, аэробика, тренажерные помогают им приобрести здоровье, красоту, гармонию.

Стретчинг - комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Благодаря игровому стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения. Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Растяжки полезны во время освоения приемов релаксации, они снижают болевые ощущения. Хорошая гибкость позволяет выполнять упражнения с большей амплитудой движений, а также обеспечивает красивую осанку и снижает вероятность болей в спине.

### **Цель.**

Программа «Детский фитнес» направлена на развитие двигательной деятельности у детей дошкольного возраста с использованием элементов игрового стретчинга.

### **Задачи: 1**

- Повышение сопротивляемости организма.
- Укрепление опорно-двигательного аппарата. Формирование правильной осанки. Укрепление силы мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, т.к. оно может существенно ограничить двигательную активность ребёнка. Развитие и укрепление всех внутренних систем организма
- Содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшение обменных процессов в организме, оптимизация пищеварения и терморегуляции, и предупреждению застойных явлений.

- Развитие координационных способностей: точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласование движений и ориентирования в пространстве
- Укрепление формирования основных жизненно важных двигательных умений и навыков.

**Ожидаемые результаты:**

Ребёнок к концу года обучения должен уметь: правильно выполнять основные виды движения, выполняет их по правилам безопасности, ориентироваться в пространстве. Выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью и музыкой. Выразительно и эмоционально передавать в движении игровые образы в игровой гимнастике, игровом стретчинге, подвижных играх. Активно и доброжелательно взаимодействовать с другими детьми в сюжетно – ролевых играх, оказывает им посильную помощь.

Ребенок к концу года обучения должен знать: способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений (Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз), правила здорового образа жизни.

**Содержательный раздел**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное развитие.

**Учебно-тематический план 1 год обучения.**

|         | Содержание   | Программное содержание   | Количество занятий |
|---------|--|--|--------------------|
| Октябрь | <p>Водная часть:<br/>           Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен.<br/>           Подскоки. Ходьба приставным шагом.<br/>           Комплекс ОРУ №1 (Без предметов)<br/>           Основная часть:<br/>           - Игровой стретчинг «Веселые воробы»<br/>           - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко»<br/>           - ОВД – прыжки через бруски<br/>           - Подвижная игра «Перелет птиц»<br/>           Заключительная часть:<br/>           Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких братцев»<br/>           Профилактика плоскостопия:<br/>           Ходьба по ребристой дорожке, упражнение «Мельница»<br/>           Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»</p> | <p>1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом<br/>           2. Развивать гибкость<br/>           3. Закреплять умение в прыжках через предметы.<br/>           4. Укреплять дыхательную систему<br/>           5. Развивать моторику рук<br/>           6. Развивать внимание</p> | 2                  |
|         | <p>Водная часть:<br/>           Ходьба и бег в колонне по</p>  | <p>1. Упражнять в подскоках и ходьбе</p>   | 2                  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>одному, ходьба с высоким подниманием колен.<br/>         Подскоки. Ходьба приставным шагом.<br/>         Комплекс ОРУ №1<br/>         (Без предметов)<br/>         Основная часть:<br/>         - Игровой стретчинг «Веселые воробы»<br/>         - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко»<br/>         - ОВД – Бросок набивного мяча из – за головы, от груди.<br/>         - Подвижная игра «Ловля обезьян»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких братцев»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         Ходьба по ребристой дорожке, упражнение «Мельница»<br/>         Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»</p> | <p>приставным шагом<br/>         2. Развивать гибкость<br/>         3. Закреплять умение в прыжках через предметы.<br/>         4. Укреплять дыхательную систему<br/>         5. Развивать моторику рук<br/>         6. Развивать силовые качества и ловкость</p>              |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>         Ходьба в колонне по одному, бег враспынную, с нахождением своего места в колонне. Упражнение «Великаны, гномики»<br/>         Комплекс ОРУ № 1 (с мячами)<br/>         Основная часть:<br/>         Игровой стретчинг «Зоопарк»<br/>         - Дыхательная гимнастика «Петушок»<br/>         - ОВД – Ползание на животе, подтягиваясь двумя руками.<br/>         - Подвижная игра «Бездомный заяц»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Гимнастика для глаз «Заяц белый»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         Упражнение «Гусеница»<br/>         Под речевое и музыкальное сопровождение «Звери и птицы спят»</p>                      | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге.<br/>         2. Укреплять опорно-двигательный аппарат<br/>         3. Развивать силовые качества<br/>         4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>         5. Укреплять дыхательную систему<br/>         6. Укреплять глазные мышцы</p> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>         Ходьба в колонне по одному, бег враспынную, с нахождением своего места в колонне. Упражнение «Великаны, гномики»<br/>         Комплекс ОРУ № 1 (с мячами)<br/>         Основная часть:</p>  | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге.<br/>         2. Укреплять опорно-двигательный аппарат<br/>         3. Развивать силовые качества<br/>         4. Укреплять силы мышц</p>  | 2 |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
|        | <p>Игровой стретчинг «Зоопарк»<br/> - Дыхательная гимнастика «Петушок»<br/> - ОВД – Ходьба гуськом по гимнастической скамейке, мяч перед собой в прямых руках<br/> - Подвижная игра «Хитрая лиса»<br/> Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Заяц белый»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> Упражнение «Гусеница»<br/> Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Звери и птицы спят»</p>  | <p>стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Укреплять глазные мышцы</p>  |   |
| Ноябрь | <p>Водная часть:<br/> Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала, бег с ускорением по сигналу.<br/> Упражнение: «Гномики» - ходьба в полу приседе<br/> Комплекс ОРУ № 1 (с гимнастическими палками)<br/> Основная часть:<br/> Игровой стретчинг «Веселые гномы»<br/> - Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»<br/> - ОВД – - Прыжки через короткую скакалку<br/> - Подвижная игра «Бег в мешках»<br/> Заключительная часть:<br/> Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> Упражнение «Раскатаем тесто»<br/> Релаксация: Под речевое сопровождение «Веселые гномы»</p> | <p>1. Упражнять в быстроте и точности реагирования на сигналы<br/> 2. Упражнять в прыжках<br/> 3. Развивать гибкость<br/> 4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Развивать моторику рук</p>           | 2 |
|        | <p>Водная часть:<br/> Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала, бег с ускорением по сигналу.<br/> Упражнение: «Гномики» - ходьба в полу приседе<br/> Комплекс ОРУ № 1 (с гимнастическими палками)<br/> Основная часть:<br/> Игровой стретчинг «Веселые гномы»</p>  | <p>1. Упражнять в быстроте и точности реагирования на сигналы<br/> 2. Упражнять в прыжках<br/> 3. Развивать гибкость<br/> 4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 5. Укреплять дыхательную систему<br/> 6. Развивать моторику рук, глазомер</p> | 2 |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>- Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»</p> <p>- ОВД – метание мяча в горизонтальную цель</p> <p>- Подвижная игра «По местам»</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Профилактика плоскостопия:</p> <p>Упражнение «Раскатаем тесто»</p> <p>Релаксация: Под речевое сопровождение «Веселые гномы»</p>   |  |   |
|  | <p>Водная часть:</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба с выпадами вперед, бег с высоким подниманием колен, с захлестыванием ног. Ходьба с опорой на ладони и ступни.</p> <p>Комплекс ОРУ № 2 (Без предметов)</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игровой стретчинг «Путешественники»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Паровозик»</p> <p>- ОВД – Лазание по гимнастической стенке с пролета на пролет</p> <p>- Подвижная игра «Горелки»</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Верх – вниз, вправо - влево»</p> <p>Профилактика плоскостопия:</p> <p>Упражнение «Подружились наши ножки»</p> <p>Релаксация: Под речевое сопровождение «Прогулка на велосипеде»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге с высоким подниманием колен</li> <li>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат</li> <li>3.Развивать координационные способности</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> </ol> | 2 |
|  | <p>Водная часть:</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба с выпадами вперед, бег с высоким подниманием колен, с захлестыванием ног. Ходьба с опорой на ладони и ступни.</p> <p>Комплекс ОРУ № 2 (Без предметов)</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игровой стретчинг «Путешественники»</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге с высоким подниманием колен</li> <li>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат</li> <li>3.Развивать координационные способности</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> </ol>                                     | 2 |



|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | <p>- Дыхательная гимнастика «Паровозик»</p> <p>- ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>- Подвижная игра «Быстро возьми»</p> <p>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Верх – вниз, вправо - влево»</p> <p>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение «Подружились наши ножки»</p> <p>Релаксация: Под речевое сопровождение «Прогулка на велосипеде»</p>   | 6. Укреплять глазные мышцы   |   |
| Декабрь | <p>Водная часть:<br/>Ходьба и бег между предметами.<br/>Упражнение: лягушка – присесть, колени развести в сторону, руки между колен. Боковой галоп.<br/>Упражнение: «цапля» - стойка на правой и левой ноге.<br/>Комплекс ОРУ № 1 (на гимнастической скамейке)</p> <p>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг «Утенок крик»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»</p> <p>- ОВД – Прыжки змейкой между кеглями с зажатым мешочком между ног.</p> <p>- Подвижная игра «День и ночь»</p> <p>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика «Солнце»</p> <p>Профилактика плоскостопия:<br/>Ходьба по ребристой дорожке,<br/>Упражнение «Окно»</p> <p>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Шалтай - болтай»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательного аппарата</li> <li>3. Развивать гибкость</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Развивать моторику рук, глазомер</li> </ol> | 2 |
|         | <p>Водная часть:<br/>Ходьба и бег между предметами. Упражнение: лягушка – присесть, колени развести в сторону, руки между колен. Боковой галоп.<br/>Упражнение: «цапля» - стойка на правой и левой ноге.<br/>Комплекс ОРУ № 1 (на гимнастической скамейке)</p> <p>Основная часть:</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами</li> <li>2. Укреплять опорно-двигательного аппарата</li> <li>3. Развивать гибкость</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Развивать моторику рук, глазомер</li> </ol> | 2 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Игровой стретчинг «Утенок<br/>кряк»<br/>- Дыхательная гимнастика<br/>«Дует ветерок»<br/>- ОВД – Отбивание мяча одной<br/>рукой на месте (правой и левой)<br/>- Подвижная игра «Охотники и<br/>утки»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>«Солнце»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Ходьба по ребристой дорожке,<br/>Упражнение «Окно»<br/>Релаксация: Под речевое и<br/>музыкальное сопровождение<br/>«Шалтай - болтай»</p>  |   |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба и бег в 2 колонны,<br/>перестроение в колонну по одному,<br/>ходьба гимнастическим шагом.<br/>Боковой галоп. Упражнение:<br/>«ласточка» – стойка на одной ноге,<br/>другую отводим назад.<br/>Комплекс ОРУ № 1 (в парах)<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг «В гости к<br/>деду Морозу»<br/>- Дыхательная гимнастика «Сдуй<br/>снежинку»<br/>- ОВД – Ползание по<br/>гимнастической скамейке на<br/>животе, подтягиваясь двумя<br/>руками.<br/>- Подвижная игра «Два мороза»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Тише –<br/>тише»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Ходьба «Елочкой»<br/>Релаксация: Под речевое и<br/>музыкальное сопровождение «Снег<br/>пушистый»</p> | <p>1. Упражнять в<br/>равновесии<br/>2. Укреплять опорно –<br/>двигательный аппарат<br/>3.Развивать<br/>координационные<br/>способности, гибкость<br/>4. Укреплять силы мышц<br/>стопы и голени<br/>5. Укреплять<br/>дыхательную систему<br/>6. Укреплять глазные<br/>мышцы</p> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба и бег в 2 колонны,<br/>перестроение в колонну по одному,<br/>ходьба гимнастическим шагом.<br/>Боковой галоп. Упражнение:<br/>«ласточка» – стойка на одной ноге,<br/>другую отводим назад.<br/>Комплекс ОРУ № 1 (в парах)<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг «В гости к<br/>деду Морозу»</p>  | <p>1. Упражнять в<br/>равновесии<br/>2. Укреплять опорно –<br/>двигательный аппарат<br/>3.Развивать<br/>координационные<br/>способности, гибкость<br/>4. Укреплять силы мышц<br/>стопы и голени<br/>5. Укреплять</p>  | 2 |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | <p>- Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку»</p> <p>- ОВД – Ходьба по тонкой рейке гимнастической скамейке</p> <p>- Подвижная игра «Возьми кеглю»</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Тише – тише»</p> <p>Профилактика плоскостопия:</p> <p>Ходьба «Елочкой»</p> <p>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Снег пушистый»</p>   | <p>дыхательную систему</p> <p>6. Укреплять глазные мышцы</p>  |   |
| Январь | <p>Водная часть:</p> <p>Ходьба в колонне по одному, бег в колонну по одному спиной вперед, чередуя друг друга.</p> <p>Упражнение: «Цапля» – стойка на одной ноге (правой и левой)</p> <p>Комплекс ОРУ № 2 (с мячами)</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игровой стретчинг «Мы пловцы - моржи»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Пузырики»</p> <p>- ОВД – Прыжок в высоту на гимнастическую скамейку</p> <p>- Подвижная игра «Удочка»</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Кто приехал»</p> <p>Профилактика плоскостопия:</p> <p>Ходьба по следовой дорожке.</p> <p>Упражнение: «Каток»</p> <p>Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Волшебный сон»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге спиной вперед</p> <p>2. Учить сильному отталкиванию двумя ногами</p> <p>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата</p> <p>4. Развивать гибкость</p> <p>5. Укреплять силы мышц стопы и голени</p> <p>6. Укреплять дыхательную систему</p> <p>7. Развивать моторику рук, глазомер</p> | 2 |
|        | <p>Водная часть:</p> <p>Ходьба в колонне по одному, бег в колонну по одному спиной вперед, чередуя друг друга.</p> <p>Упражнение: «Цапля» – стойка на одной ноге (правой и левой)</p> <p>Комплекс ОРУ № 2 (с мячами)</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игровой стретчинг «Мы пловцы - моржи»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Пузырики»</p> <p>- ОВД – Перебрасывание мяча в парах, из – за головы, спиной вперед.</p> <p>- Подвижная игра «Догони свою</p>   | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге спиной вперед</p> <p>2. Укреплять опорно-двигательного аппарата</p> <p>3. Развивать гибкость, глазомер, быстроту</p> <p>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</p> <p>5. Укреплять дыхательную систему</p> <p>6. Развивать моторику рук, глазомер</p>                                | 2 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>пару»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Пальчиковая гимнастика « Кто приехал»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         Ходьба по следовой дорожке.<br/>         Упражнение: «Каток»<br/>         Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Волшебный сон»</p>  |   |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>         Ходьба в колонне по одному, бег с высоким подниманием колен, ходьба широким шагом, бег с захлестыванием ног.<br/>         Упражнение «Великан» - ходьба на носках, руки прямые вверх, «Гномики» - ходьба в полуприседе.<br/>         Комплекс ОРУ № 1 (с малыми мячами)<br/>         Основная часть:<br/>         Игровой стретчинг «Рукавичка»<br/>         - Дыхательная гимнастика «Удивимся»<br/>         - ОВД – Ползание на четвереньках, толкая мяч головой<br/>         - Подвижная игра «Догони свою пару»<br/>         Заключительная часть:<br/>         Гимнастика для глаз «Чудеса»<br/>         Профилактика плоскостопия:<br/>         Упражнение «Снежки».<br/>         Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Улыбнись»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе широким шагом и беге с захлестыванием ног.<br/>         2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/>         3.Развивать гибкость<br/>         4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>         5. Укреплять дыхательную систему<br/>         6. Укреплять глазные мышцы</p>  | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>         Ходьба в колонне по одному, бег с высоким подниманием колен, ходьба широким шагом, бег с захлестыванием ног.<br/>         Упражнение «Великан» - ходьба на носках, руки прямые вверх, «Гномики» - ходьба в полуприседе.<br/>         Комплекс ОРУ № 1 (с малыми мячами)<br/>         Основная часть:<br/>         Игровой стретчинг «Рукавичка»<br/>         - Дыхательная гимнастика «Удивимся»<br/>         - ОВД – Ходьба по узкой рейке</p>  | <p>1. Упражнять в ходьбе широким шагом и беге с захлестыванием ног.<br/>         2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/>         3.Развивать гибкость<br/>         4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>         5. Укреплять дыхательную систему<br/>         6. Укреплять глазные мышцы<br/>         7. Закреплять умение ходьбы на повышенной опоре</p> | 2 |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | <p>гимнастической скамейке на носках.</p> <p>- Подвижная игра «Мяч о стену»</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>Гимнастика для глаз «Чудеса»</p> <p>Профилактика плоскостопия:</p> <p>Упражнение «Снежки».</p> <p>Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Улыбнись»</p>   |   |   |
| Февраль | <p>Водная часть:</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному с препятствиями.</p> <p>Упражнение: «Лягушка». Бег взявшись за руки, упражнение: «Цапля»</p> <p>Комплекс ОРУ № 1 с обручем</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»</p> <p>- ОВД – Прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу.</p> <p>- Подвижная игра «Второй лишний»</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Медвежонок в гости шел»</p> <p>Профилактика плоскостопия:</p> <p>Упражнение «Открываем окошко»</p> <p>Релаксация: Под речевое сопровождение «Солнце греет»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями</li> <li>2. закрепить умение прыжков через скакалку</li> <li>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата</li> <li>4. Развивать гибкость</li> <li>5. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>6. Укреплять дыхательную систему</li> <li>7. Развивать моторику рук, глазомер</li> </ol>         | 2 |
|         | <p>Водная часть:</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному с препятствиями.</p> <p>Упражнение: «Лягушка». Бег взявшись за руки, упражнение: «Цапля»</p> <p>Комплекс ОРУ № 1 с обручем</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»</p> <p>- ОВД – Отбивать мяч о землю, двигаясь «змейкой».</p> <p>- Подвижная игра</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями</li> <li>2. Закрепить умение отбивании мяча от пола змейкой</li> <li>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата</li> <li>4. Развивать гибкость</li> <li>5. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>6. Укреплять дыхательную систему</li> <li>7. Развивать моторику рук, глазомер</li> </ol> | 2 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>«Медвежонок в гости шел»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение «Открываем окошко»<br/>Релаксация: Под речевое сопровождение<br/>«Солнце греет»</p>   |   |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба в колонну по одному, бег из разных стартовых положений, ходьба скрестным шагом. Ходьба с опорой на ладони и ступни.<br/>Комплекс ОРУ № 1 с гантелями<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг: «Забавные зверушки»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ежик»<br/>- ОВД – Лазание по гимнастической стенке по диагонали.<br/>- Подвижная игра «Хитрая лиса»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Зайка»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Ходьба по каменистой дорожке<br/>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение<br/>«Тишина»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе широким шагом и беге с захлестыванием ног.</li> <li>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать гибкость</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> <li>7. Упражнять в лазании по гимнастической стенке</li> </ol> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба в колонну по одному, бег из разных стартовых положений, ходьба скрестным шагом. Ходьба с опорой на ладони и ступни.<br/>Комплекс ОРУ № 1 с гантелями<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг: «Забавные зверушки»<br/>- Дыхательная гимнастика «Ежик»<br/>- ОВД – Ходьба, но шнуру по-медвежьи (ступни на шнуре, ладони справа и слева от шнура).<br/>- Подвижная игра «Медведь и пчелы»</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ходьбе широким шагом и беге с захлестыванием ног.</li> <li>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат</li> <li>3. Развивать гибкость</li> <li>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</li> <li>5. Укреплять дыхательную систему</li> <li>6. Укреплять глазные мышцы</li> <li>7. Упражнять в ходьбе по медвежьи</li> </ol>               | 2 |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      | <p>Заключительная часть:<br/> Гимнастика для глаз «Зайка»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> Ходьба по каменистой дорожке<br/> Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Тишина»</p>  |   |   |
| Март | <p>Водная часть:<br/> Ходьба в колонне по одному, бег по наклонной лестнице, бег с препятствиями, ходьба в полуприседе.<br/> Упражнение: «Тараканы»<br/> Комплекс ОРУ № 2 с гимнастическими палками<br/> Основная часть:<br/> Игровой стретчинг «Я – радостный»<br/> - Дыхательная гимнастика «Ветерок»<br/> - ОВД – Прыжки с продвижением вперед по гимнастической скамейке<br/> - Подвижная игра «Ловишки»<br/> Заключительная часть:<br/> Пальчиковая гимнастика «Считаем пальчики»<br/> Профилактика плоскостопия:<br/> Упражнение «Собери ногами»<br/> Релаксация: Под речевое сопровождение «Улыбнись»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями<br/> 2. Закрепить умение прыжков<br/> 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br/> 4. Развивать гибкость<br/> 5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 6. Укреплять дыхательную систему<br/> 7. Развивать моторику рук, глазомер</p> | 2 |
|      | <p>Водная часть:<br/> Ходьба в колонне по одному, бег по наклонной лестнице, бег с препятствиями, ходьба в полуприседе.<br/> Упражнение: «Тараканы»<br/> Комплекс ОРУ № 2 с гимнастическими палками<br/> Основная часть:<br/> Игровой стретчинг «Я – радостный»<br/> - Дыхательная гимнастика «Ветерок»<br/> - ОВД – Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой.<br/> - Подвижная игра «Мы веселые ребята»<br/> Заключительная часть:<br/> Пальчиковая гимнастика «Считаем пальчики»<br/> Профилактика плоскостопия:</p>   | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями<br/> 2. Закрепить умение прыжков<br/> 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br/> 4. Развивать гибкость<br/> 5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/> 6. Укреплять дыхательную систему<br/> 7. Развивать моторику рук, глазомер</p> | 2 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Упражнение «Собери ногами»<br/>Релаксация: Под речевое сопровождение «Улыбнись»</p>  |   |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба в колонне по одному, бег с ускорением по 30 метров 2 – 3 минуты. Ходьба с высоким подниманием колен, боковой галоп. Ходьба в колонне по одному с поворотом.<br/>Упражнение: «Лягушка»<br/>Комплекс ОРУ № 3 с мячами<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг: «Весна - красна»<br/>- Дыхательная гимнастика «Летят гуси»<br/>- ОВД – Ползание на четвереньках, толкая мяч перед собой головой в дугу.<br/>- Подвижная игра «Перелет птиц»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Лучик солнца»<br/>Профилактика плоскостопия: «Куры на насесте»<br/>Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Солнце греет»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе широким шагом и беге с захлестыванием ног.<br/>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/>3.Развивать гибкость<br/>4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>5. Укреплять дыхательную систему<br/>6. Укреплять глазные мышцы</p> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба в колонне по одному, бег с ускорением по 30 метров 2 – 3 минуты. Ходьба с высоким подниманием колен, боковой галоп. Ходьба в колонне по одному с поворотом.<br/>Упражнение: «Лягушка»<br/>Комплекс ОРУ № 3 с мячами<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг: «Весна - красна»<br/>- Дыхательная гимнастика «Летят гуси»<br/>- ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед<br/>- Подвижная игра «Охотники и зайцы»<br/>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Лучик солнца»</p>  | <p>1. Упражнять в ходьбе широким шагом и беге с захлестыванием ног.<br/>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/>3.Развивать гибкость<br/>4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>5. Укреплять дыхательную систему<br/>6. Укреплять глазные мышцы</p> | 2 |



|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        | Профилактика плоскостопия:<br>«Куры на насесте»<br>Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Солнце греет»   |  |   |
| Апрель | Водная часть:<br>Ходьба в колонне по одному, бег с преодолением препятствий. ходьба с опорой на ладони и ступни, бег враспынную с нахождением своего места в колонне.<br>Ходьба гимнастическим шагом.<br>Комплекс ОРУ № 2 с обручами<br>Основная часть:<br>Игровой стретчинг «Из зернышка в дерево»<br>- Дыхательная гимнастика «Гармошка»<br>- ОВД – Прыжки змейкой между обручами с зажатым мячом между ног.<br>- Подвижная игра «Ловишки парами»<br>Заключительная часть:<br>Пальчиковая гимнастика «Надуваем шарик»<br>Профилактика плоскостопия:<br>Ходьба по ребристой дорожке.<br>Упражнение «Маляр»<br>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Цветок» | 1. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями<br>2. Закрепить умение прыжков<br>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br>4. Развивать гибкость<br>5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br>6. Укреплять дыхательную систему<br>7. Развивать моторику рук, глазомер | 2 |
|        | Водная часть:<br>Ходьба в колонне по одному, бег с преодолением препятствий. ходьба с опорой на ладони и ступни, бег враспынную с нахождением своего места в колонне.<br>Ходьба гимнастическим шагом.<br>Комплекс ОРУ № 2 с обручами<br>Основная часть:<br>Игровой стретчинг «Из зернышка в дерево»<br>- Дыхательная гимнастика «Гармошка»<br>- ОВД – Введение мяча и забрасывание мяча в баскетбольную корзину.<br>- Подвижная игра «Затейники»<br>Заключительная часть:<br>Пальчиковая гимнастика «Надуваем шарик»<br>Профилактика плоскостопия:<br>Ходьба по ребристой дорожке.  | 1. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями<br>2. Закрепить умение прыжков<br>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br>4. Развивать гибкость<br>5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br>6. Укреплять дыхательную систему<br>7. Развивать моторику рук, глазомер | 2 |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     | Упражнение «Маляр»<br>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Цветок»  |  |   |
|     | Водная часть:<br>Ходьба в колонне по одному, бег с ускорением по сигналу,<br>Упражнение: «Гномики»,<br>подскоки, ходьба широким шагом.<br>Комплекс ОРУ № 1 со скакалкой<br>Основная часть:<br>Игровой стретчинг: «Колобок»<br>- Дыхательная гимнастика<br>«Подуй на мячик»<br>- ОВД – Упражнение «Крокодил»,<br>ходьба на руках, ноги ползут по полу.<br>- Подвижная игра «Хитрая лиса»<br>Заключительная часть:<br>Гимнастика для глаз «Лиса»<br>Профилактика плоскостопия:<br>Упражнение «Прокати»<br>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Шалтай - болтай»       | 1. Укреплять мышцы рук.<br>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br>3.Развивать гибкость<br>4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br>5. Укреплять дыхательную систему<br>6. Укреплять глазные мышцы | 2 |
|     | Водная часть:<br>Ходьба в колонне по одному, бег с ускорением по сигналу,<br>Упражнение: «Гномики»,<br>подскоки, ходьба широким шагом.<br>Комплекс ОРУ № 1 со скакалкой<br>Основная часть:<br>Игровой стретчинг: «Колобок»<br>- Дыхательная гимнастика<br>«Подуй на мячик»<br>- ОВД – Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки гимнастическим шагом<br>- Подвижная игра «Бездомный заяц»<br>Заключительная часть:<br>Гимнастика для глаз «Лиса»<br>Профилактика плоскостопия:<br>Упражнение «Прокати»<br>Релаксация: Под речевое и музыкальное сопровождение «Шалтай - болтай» | 1. Развивать равновесие<br>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br>3.Развивать гибкость<br>4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br>5. Укреплять дыхательную систему<br>6. Укреплять глазные мышцы | 2 |
| Май | Водная часть:<br>Ходьба и бег в колонну по одному, ходьба выпадами, боковой галоп. Упражнение «Ласточка»<br>Комплекс ОРУ № 1 с  | 1. Упражнять в ходьбе выпадами<br>2. Закрепить умение прыжков<br>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата  | 2 |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>набивными мячами<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг<br/>«Путешествие Сережи»<br/>- Дыхательная гимнастика<br/>«Лети, бабочка»<br/>- ОВД – Прыжок с высоты с поворотом на 180°.<br/>- Подвижная игра «Не оставайся на полу»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>«Гости»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение «Пройди»<br/>Релаксация: Под фонограмму<br/>«Звуки леса» и речевое сопровождение «Кукушка»</p>  | <p>4. Развивать гибкость<br/>5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>6. Укреплять дыхательную систему<br/>7. Развивать моторику рук, глазомер</p>  |   |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба и бег между предметами.<br/>Упражнение: «Лягушка» Боковой галоп.<br/>Упражнение: «Цапля»<br/>Комплекс ОРУ № 1 с набивными мячами<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг<br/>«Путешествие Сережи»<br/>- Дыхательная гимнастика<br/>«Лети, бабочка»<br/>- ОВД – Введение мяча с последующей передачей своей паре<br/>- Подвижная игра «Жмурки»<br/>Заключительная часть:<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>«Гости»<br/>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение «Пройди»<br/>Релаксация: Под фонограмму<br/>«Звуки леса» и речевое сопровождение «Кукушка»</p> | <p>1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами<br/>2. Закрепить умение прыжков<br/>3. Укреплять опорно-двигательного аппарата<br/>4. Развивать гибкость<br/>5. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>6. Укреплять дыхательную систему<br/>7. Развивать моторику рук, глазомер</p> | 2 |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба в колонне по одному, бег с ускорением по 30 метров 2 – 3 минуты. Ходьба с высоким подниманием колен, боковой галоп. Ходьба в колонне по одному с поворотом. Упражнение: «Великаны», «Гномики»<br/>Комплекс ОРУ № 2 с м. мячами<br/>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг:<br/>«Путешествие по морскому дну»</p>   | <p>1. Укреплять мышцы рук<br/>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат<br/>3. Развивать гибкость<br/>4. Укреплять силы мышц стопы и голени<br/>5. Укреплять дыхательную систему<br/>6. Укреплять глазные мышцы</p>   | 2 |

|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
|  | <p>- Дыхательная гимнастика «Водолаз»</p> <p>- ОВД – Бросок набивного мяча правой и левой рукой на дальность.</p> <p>- Подвижная игра «Третий лишний»</p> <p>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Показалось»</p> <p>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение «Подними камешек»</p> <p>Релаксация: Под фонограмму «шум воды» и речевое сопровождение «Отдых на море»</p>   |  |          |
|  | <p>Водная часть:<br/>Ходьба в колонне по одному, бег в колонну по одному, ходьба с перекатом с пятки на носок, бег змейкой.</p> <p>Упражнение: «Цапля»</p> <p>Комплекс ОРУ № 2 с м. мячами</p> <p>Основная часть:<br/>Игровой стретчинг:<br/>«Путешествие по морскому дну»</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Водолаз»</p> <p>- ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед.</p> <p>- Подвижная игра «Рыбаки и рыбки»</p> <p>Заключительная часть:<br/>Гимнастика для глаз «Показалось»</p> <p>Профилактика плоскостопия:<br/>Упражнение «Подними камешек»</p> <p>Релаксация: Под фонограмму «шум воды» и речевое сопровождение «Отдых на море»</p> | <p>1. Упражнять в равновесии</p> <p>2. Укреплять опорно – двигательный аппарат</p> <p>3. Развивать гибкость</p> <p>4. Укреплять силы мышц стопы и голени</p> <p>5. Укреплять дыхательную систему</p> <p>6. Укреплять глазные мышцы</p> | <p>2</p> |

**Организационный раздел.**

Программа рассчитана на 1 год обучение детей от 5 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев. Программа предусматривает 2 занятия в неделю по 25-30 минут. Всего 64 занятия.

**Условия:** занятия организуются в физкультурном зале инструктором по физической культуре. Учебный план разработан с учетом требований постепенного увеличения диапазона осваиваемых физических упражнений и возрастание их сложности. План тренировочных занятий основан на повторно-кольцевом принципе планирования. Его реализация предусматривает неоднократное повторение основных видов упражнений (ОВУ) в течении календарного года. Такие упражнения повторяются несколько раз, но с усложнением условий их выполнения:

- увеличивается продолжительность выполнения упражнения;

- повышается быстрота движений;
- сокращаются паузы пассивного отдыха;
- возрастает координационная сложность упражнений.

Содержание программы включает в себя разделы:

- теоретическая подготовка;
- общефизическая подготовка (ОФП);
- подвижные игры.

#### **Список использованной литературы.**

1. Йога для детей: программа кружка для работы с детьми дошкольного возраста / Сост. Т.А.Иванова - Набережные Челны: Издательство НФ Поволжской ГАФКСиТ, 2012. – 134
2. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И.Е. Аверина. – Издание 2 – е. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 144 с.
3. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми / Е.Н. Вареник – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Оздоровительная гимнастика для дошкольников/ Л.В. Останко – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 32с.
5. [ Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/16/kartoteka-podvizhnykh-igr>
6. [ Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.detsadclub.ru](http://www.detsadclub.ru)
7. [ Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://docplayer.ru/41900025-Kartoteka-dyhatelnoy-gimnastiki-dlya-1-i-2-mladshih>

**ПРОГРАММА**  
**«КОНФЕТТИ»**

для детей 4-7 лет

(художественно-эстетическое развитие)

## I. Пояснительная записка

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Головной мозг человека разделен на два полушария – правое и левое. Каждое полушарие выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками. Гармоничность и сбалансированность полушарий головного мозга дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях человеческой деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин - вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов. Актуальность выбранной темы состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей с ОНР способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Занятия кружка проводятся один раз в неделю (в месяц 4 занятия) начиная с сентября по май месяц во второй половине дня с 15 часов продолжительностью 20-30 минут. Ежеквартально проводятся показательные занятия для родителей, также дети выступают на утренниках. Развитие певческих навыков осуществляется через разучивание различных попевок и песен и использования музыкально-дидактических игр. Усложнение идет за счет увеличения диапазона разучиваемых песен, усложняется их ритмический рисунок. Репертуар, подобранный в перспективном плане, способствует развитию нравственного, патриотического воспитания, формирует интерес к исполнению песен не только на занятиях, но и вне их.

*Направленность:* художественно – эстетическое развитие.

*Новизна программы* вокального кружка: имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать её содержание, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

*Актуальность программы:* Человек наделен от природы особым даром - голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

**Цель:** Развитие музыкальных способностей и певческих навыков у дошкольника.

**Задачи:** Формировать музыкальную культуру. Формировать умение выступать на публике ансамблем и сольно без стеснения на праздниках (перед родителями и детьми).

Развивать певческие навыки ребенка: речевое и певческое дыхание; правильную артикуляцию; ладовое чувство; интонирование; голосовые возможности; звукообразование. Развивать коммуникативные качества детей.

Приучать слышать правильное и неправильное пение товарищей, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки  
Совершенствовать музыкальный, звуковысотный слух.

## **II. Этапы развития певческих навыков и музыкальных способностей у детей**

### **1. Подготовительный или ознакомительный этап.**

Знакомство детей с песней происходит с помощью выразительного исполнения музыкального произведения (песни) или прослушивания аудиозаписи со звучанием хорового пения или отдельных исполнителей. С помощью выразительного исполнения, образного слова, беседы о характере музыки можно пробудить интерес к ней, желание выучить. Важно, чтобы дети почувствовали настроение, переданное в музыке, высказывались о характере песни. После получения базовых понятий следует объяснить детям правила певческой постановки: как надо сидеть, как надо стоять во время пения (руки свободно опустить вниз, голову держать прямо, рот открывать свободно). К этим требованиям следует постоянно возвращаться, так как навыки певческой установки усваиваются детьми постепенно.

### **2. Первичное освоение певческих навыков**

**Дыхание** играет важную роль в процессе первичного освоения певческих навыков. Емкость детских легких мала, отсюда естественная ограниченность силы звука детского голоса. У детей с ОНР отмечается поверхностное дыхание, малый объем и сила выдоха, не дифференцированный носовой вдох и выдох, поэтому работа над постановкой дыхания является основой для дальнейшей работы по вокалу.

А.Г. Менабени в своей книге «Методика обучения сольному пению» пишет: «В вокально - педагогической практике наиболее удобным считается нижнерёберно - диафрагматическое дыхание, т.е. смешанное дыхание, при котором поднимаются и расширяются при вдохе нижние рёбра, а остальная часть грудной клетки почти неподвижна, активна диафрагма и мышцы брюшной полости. Хорошо ощущаются движения передней стенки живота..... Певческий вдох берётся бесшумно, достаточно глубоко, с ощущением полувзвеса. При вдохе не следует стараться набирать большое количество воздуха, так как тогда затрудняется подача звука и сам процесс голосообразования.... Певческий вдох и выдох разделяются мгновенной паузой – остановкой дыхания, после чего начинается выдох.....».

С первых занятий следует приучать детей правильно брать дыхание, делать активный вдох, постепенный выдох. Предполагаются следующие упражнения:

- «Надуй шарик»;
- «Игра с флюгером»;
- «Задуй свечку»;
- «Вдохни аромат цветка».

**Дикция** оказывает важное влияние на выразительность исполнения произведения. Вокальная дикция подразумевает четкое и ясное произношение, чистоту и безукоризненность звучания каждого гласного и согласного в отдельности, а также слов и фраз в целом. Для выработки правильной дикции подходят следующие приемы:

- Выразительное чтение текста;
- Разъяснение смысла некоторых незнакомых слов;
- Правильное и отчетливое произношение слов;
- Чтение текста шепотом, с четкой артикуляцией.

**Артикуляция** - работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи. Важно развивать у детей подвижность артикуляционного аппарата (губ, языка, неба, нижней челюсти) с помощью упражнений.

Для формирования навыков правильного **звукообразования** целесообразны такие методы и приемы, как образное слово, беседа о характере музыки, показ приемов исполнения, т.к. со звукообразованием связана напевность. Начинать работу следует с формирования округлых гласных в умеренных по темпу песнях. Отмечено, что у детей дошкольного возраста тембр неровный. Обычно это происходит из-за «пестроты» гласных. Для ровного звука следует использовать попевки, упражнения



на гласные (У), (Ю), а также песни с нисходящим движением мелодии. Эти гласные помогают развитию высокого звучания («Куда летишь, кукушечка?», «Веселая дудочка»).

Большое внимание в вокальном формировании нужно уделять гласному звуку (О). Пение упражнений на гласные (О) и (Ё) способствуют образованию округлого красивого звука. Специального округления требуют звуки (И), (А), (Е), (Ё), (А) приближен к (О), (Е) – к (jО). Немаловажное значение в произношении гласных звуков имеет положение рта и губ. Если гласные необходимо тянуть, то согласные произносятся четко и легко. Важно учить детей ясно произносить согласные в конце слова. Некоторые согласные необходимо произносить утрированно, в первую очередь – (Р).

### **3. Работа по развитию динамического, ритмического ансамбля.**

*Для развития ритмического ансамбля важно учить детей петь песни с движением: шаги на месте, хлопки, повороты вокруг себя («Во поле береза стояла», «А я по лугу»).*

**Динамический и интонационный ансамбль** зависит от правильного расположения детей. Поэтому целесообразно посадить хорошо и плохо интонирующих детей через одного, иногда отдельными рядами или группами по качеству интонирования или по характеру звучания их голосов: высокие, средние, низкие. Это дает возможность дифференцировать работу по отношению к каждой группе воспитанников. Исполнение песен нужно проводить не только хором, но и группами. Очень хорошо вносить элемент игры: кто-то поет громче, кто-то тише, пение по цепочке. Наибольшая заинтересованность проявляется у детей, если у них имеется задача закончить певческую фразу или предложение. Например, «Что ты хочешь кошечка?», когда педагог поет начало музыкальной фразы «Что ты хочешь, кошечка...», а дети всей группой или индивидуально пропевают ее окончание. Ребенок имеет хорошую возможность проявить музыкальность и чувство лада, ритма, фантазии, жизненного опыта. В данной игре все взаимосвязано.

Важно учить детей слушать и слышать сопряжение двух звуков – интервал, чтобы помочь им ориентироваться в чистоте интонирования через специальные упражнения на освоение различных мелодических интервалов. Например, изучая с детьми квартовые интонации, можно показать голосом опору на верхний звук (дети повторяют: «Вставай, вставай, постельку заправляй, штанишки натягивай, песенку затягивай»). Здесь важны активность, целеустремленность, волевое начало. Опора на первый звук несколько смягчает интонацию, делая ее спокойной. Каждый интервал, даже вне музыкального контекста, имеет большое количество «переменных величин», оказывающих влияние на интонационную образность: направление движения мелодии, метроритмическое и динамическое соотношение звуков, способ звуковедения. Для музыкальной педагогики это важно, так как, с одной стороны, обеспечивает интонационно чистое пение, с другой стороны – от этого зависит выразительность исполнения. С этой целью проводятся специальные упражнения, последовательность которых предполагает обработку каждого мелодического скачка.

Через певческую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение обеспечивает прекрасную психологическую, нравственную и эстетическую среду для формирования лучших человеческих качеств. В пении дети приобретают навыки музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве. У детей с ОНР развитие певческих навыков и музыкальных способностей способствует также и улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания и интонации голоса, развитию речи.

### **III. Содержание занятий вокального кружка включает в себя:**

1. Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;
1. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
2. Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.
3. Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
4. Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов; народные хороводные и плясовые песни, детские песни из мультфильмов;
5. Музыкальные игры, загадки;
6. Упражнения на развитие музыкальных способностей.

#### IV. Организация работы кружка:

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в определённый день.

Продолжительность занятия 20-25 мин. – (группа детей с 3 до 5 лет) и 30-35 мин. - (группа детей от 5 до 7 лет). **Формы** подведения итогов реализации программы, являются педагогические наблюдения, концертные выступления.

#### V. Характеристика возрастных возможностей певческих навыков детей от 3 до 5 лет

- происходит координация слуха и голоса; музыки и движения;
- певческий диапазон в пределах ре – ля, ре – си;
- поют слитно короткие фразы;
- используют различные типы дыхания (ключичное, грудное, нижнереберное, смешанное);
- мелодии песен исполняют в медленном и среднем темпе;
- певческая дикция, в основном, нечеткая и неясная;
- отсутствие отдельных звуков в речи;
- не могут следить за чистотой певческой интонации;
- поют мелодию не всегда верно;
- отмечается неуверенность, зажатость и робость при исполнении песен на аудитории.

##### Задачи:

1. Развивать музыкальные способности ребенка.
2. Развивать певческие навыки.
3. Через музыкальную деятельность развивать эмоционально-волевую сферу ребенка.
4. Учить преодолевать робость и стеснение, снимать напряженность и зажатость.

#### VI. Перспективное планирование

| Сентябрь  |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| Артикуляционная гимнастика                            | Распевание  | Песенный репертуар                                  | Игра                     |
| элементы самомассажа, цоканье<br>На дыхание «А, О, У» | Распевание звуков «а-о-у» на разных высотах.<br>«Птичка»<br>Раухвергера | «Птичка»<br>Раухвергера<br>«Лошадка»<br>Филиппенко. | игра изображать животных |

| Октябрь-ноябрь   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Артикуляционная гимнастика   | Распевание  | Песенный репертуар  | Игра  |
| «Приключение язычка»<br>«Заборчик-улыбка-трубочка»<br>На дыхание<br>«Снежинка»   | Распевание звуков «а-о-у»<br>«Птичка» Раухвергера<br>«Дождик» Слонова | «Жучка» Клоковой<br>«Лошадка»<br>Филиппенко<br>«Детский сад»<br>Качаевой З.Б.<br>«Заботливый петушок»<br>Понаморевой<br>«Ах, какая мама!» | «Гуси» Карганова<br>«Мышки»<br>Боромыскиной |
| Выступление на осеннем утреннике, Дне матери, различных конкурсах и мероприятиях |   |   |   |
| Декабрь-январь   |   |   |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| «Уколы»<br>«Чей длиннее<br>язычок?»<br>«Лошадка»<br>Змеиный язычок»<br>На дыхание<br>«Шарик»                         | «Жучка» Клоковой<br>«Лошадка»<br>Филиппенко<br>«Горка» Качаевой З.            | «Белая песенка»<br>Н.Мурычева<br>«Сказочная страна»<br>Савинова А.      | «Сороножка»<br>Боромыскина<br>«Зайцы и волк»<br>Борбаченко  |
| Выступление на новогоднем утреннике, различных конкурсах и мероприятиях  |   |   |   |
| <b>Февраль-март</b>  |   |   |   |
| «Трубочка-улыбка»<br>«Веселая дудочка»<br>На дыхание «Сытая<br>лошадь»   | «Уж как шла лиса»<br>р.н.п.<br>«Куда летишь<br>кукушечка» р.н.п.              | «Праздничное утро»<br>Вихарева Г.<br>«Плаксы-сосульки»<br>М.Парцхаладзе | «Лягушата» Карганова<br>«Лошадка» Карганова<br>«Танцующий зоопарк»<br>(песня с движениями)              |
| Выступление на 23 февраля, 8 марта и на празднике «Навруз», различных конкурсах и мероприятиях                       |   |   |   |
| <b>Апрель-Май</b>  |   |   |   |
| «Послушные губки»<br>«Потерялся<br>котенок»<br>«Непослушная<br>свечка»<br>На дыхание<br>повторить ранее<br>изученные | «Пение птиц»<br>польснар.мел<br>«У мамышки четверо<br>было детей»<br>Федорова | «Воробей»<br>Герчик<br>«Доброе утро»<br>Бордюк                          | «Воробьишки»<br>Карганова<br>Повтор ранее изученных<br>игр<br>«Зайка серенький»<br>(песня с движениями) |
| Выступление на дне смеха, на дне семьи и отчетном концерте, различных конкурсах и мероприятиях                       |   |   |   |

## VII. Предполагаемый результат

Ребенок умеет:

- \* проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- \* петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля.
- \* самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- \* исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы.
- \* достаточно уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- \* импровизировать голосом короткую фразу.
- \* достаточно эмоционально передать содержание песни.
- \* достаточно уверенно выступить на сцене с другими участниками коллектива.

## VIII. Характеристика возрастных возможностей певческих навыков детей от 5 до 7 лет

- происходит координация слуха и голоса; музыки и движения;
- певческий диапазон в пределах ре –си, ре – до;
- способен петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни;
- голос становится более звонким;
- отсутствие отдельных звуков в речи;
- способен следить за певческой интонацией, контролировать и исправлять неточности своего пения;
- ребенок способен петь на одном дыхании целые фразы и предложения;

- певческая дикция у большинства детей правильная;
- хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

### IX. Перспективное планирование

| <b>Сентябрь</b>            |   |                             |   |
|----------------------------|---|-----------------------------|---|
| Артикуляционная гимнастика | Распевание  | Песенный репертуар          | Игра  |
| Элементы самомассажа       | Распевка слоги «Ма-мэ-ми-мо-му»<br>«Семейство огурцов»<br>А.Усачёва | «Что за дом,»<br>Г.Вихарёва | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличевой<br>«Веселый рыболов»<br>Т.Н.Климова |

| <b>Октябрь-ноябрь</b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Артикуляционная гимнастика   | Распевание   | Песенный репертуар   | Игра   |
| «Приключение язычка»<br>«Щеточка»<br>«Вежливые слова»<br>«Иголки»<br>«Цоканье лошадки»<br>На дыхание<br>«Снежинка» | Распевание звуков «ма-мэ-ми-мо-му»<br>«Цирковые собачки»<br>Е.Тиличевой<br>«Паровоз»<br>Филиппенко | «Осень»<br>Хисматуллиной Л.А.<br>«Звездочки в саду»<br>Парцхаладзе М.<br>«Мама» из кинофильма<br>«Волк и коза» | «Виноватая тучка»<br>(песня с движениями)<br>«Веселый рыболов»<br>Климова Т.Н.<br>«Наш оркестр»<br>Кононова» |

Выступление на осеннем утреннике, Дне матери, различных конкурсах и мероприятиях

### Декабрь-январь

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| «Качели»<br>«Гармонка»<br>«Самомассаж»<br>На дыхание<br>«Шарик» | «Снежный ком»<br>венг.нар.мел.<br>«Лошадка»<br>Филиппенко<br>«Зайка» Беленцова | «Котенок и щенок»<br>Т.Попатенко<br>«По секрету всему свету» В.Шаинский<br>«Вальс для мамы»<br>Зубатова Ю.С. | «Теремок» русс.нар.мел.<br>«Футболисты» Климова Т.Н.<br>«Неваляшки» (песня с движениями) |
|---|--|--|--|

Выступление на новогоднем утреннике, различных конкурсах и мероприятиях

### Февраль-март

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| «Горка» «Грибок»<br>«Непослушный язычок» «Барабан»<br>«Вкусное варенье»<br>На дыхание «Сытая лошадь» | «Без дуслар»<br>«Дятел» Н.Леви<br>«Паровоз» Красевой | «Наша Армия»<br>И.Резник<br>«Песенка про папу»<br>В.Шаинский<br>«Песенка мамонтенка»<br>В.Шаинский | «Наши песни» Кононова<br>«Дудочка-дуда» Слонова Ю.<br>«Мишка с куклой»<br>(песня с движениями) |
|--|--|--|--|

Выступление на 23 февраля, 8 марта и на празднике «Навруз», различных конкурсах и мероприятиях

### Апрель-Май

|                         |                                   |   |                           |
|-------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------|
| «Блюдечко»<br>«Желобок» | «Баю-бай» Витлина<br>Повтор ранее | «Песенка-чудесенка»<br>«Мир» В.Долголюк | Хоровод «Выходи подружка» |
|-------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------|

|  |                    |                                 |   |
|--|--------------------|---------------------------------|---|
| «Часики и качели»<br>На дыхание<br>«Ниндзя»  | выученных распевок | Повтор ранее<br>выученных песен | «Пусть делают все так<br>как я» англ.нар песня<br>«У оленя дом большой»<br>(песня с движениями) |
| Выступление на дне смеха, на дне семьи и отчетном концерте, различных конкурсах и мероприятиях |                    |                                 |   |

### Х. Предполагаемый результат

Ребенок умеет:

- \* проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- \* петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.
- \* самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- \* исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- \* уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- \* импровизировать голосом короткую фразу.
- \* достаточно эмоционально передать содержание песни.
- \* выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- \* достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- \* выступать на сцене с другими участниками коллектива.

### XIII. Литература

1. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Корчагина В. А. Физиология. – М.: «Просвещение», 1998.
3. Урбанович Г. Певческий голос учителя // Музыкальное воспитание в школе/ Составитель О.А. Апраксина. Вып.4 – М., 1998.
5. М.А. Михайлова А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001
7. Э. П. Костина Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2018
8. Е. В. Горбина Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2016
9. М. Белованова Азбука пения для самых маленьких – ООО «Феникс», г. Ростов -на-Дону, 2011г.
- 10.И.В. Бодраченко Музыкальные игры для детей в 2-х частях от 3-5 лет и от 5-7 лет – Айрис-пресс Москва 2017

